



**Progettazione didattica annuale**  
**Anno scolastico**  
**2021 – 2022**  
**Classi quinte**

## **ITALIANO**

### **COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:**

#### **Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione**

#### **Imparare ad imparare**

### **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:**

1) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

### **Nucleo tematico: A “Ascolto Parlato”**

#### **Traguardi di competenza:**

1-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.( P.1)

2-Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.( P.1)

4- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.( P.6 )

7 -Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.(P.1 )

9- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

( P. 1/6 )

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                    | <b>Contenuti</b>                                | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi | --Situazioni comunicative di ascolto attivo     | --Conversazioni, discussioni, dialoghi<br>--Scambi di comunicazione in giochi, attività, compiti                                                                                                                |
| A.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media(annunci, bollettini...)             | --Situazioni comunicative: fruizione/produzione | --Prestare attenzione a messaggi di vario genere in contesti abituali, per individuare gli elementi della comunicazione<br>--Ascolto e comprensione di informazioni essenziali, di messaggi trasmessi dai media |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A.3</b> Formulare domande precise e pertinenti di Spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>~ emittente</li> <li>~ ricevente</li> <li>~ messaggio</li> <li>~ canale</li> <li>~ codice</li> <li>~ registro</li> </ul> </li> </ul> | <p>--Confronto di opinioni intervenendo in modo pertinente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>A.4</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p>                                                                                                     | <p>--Consegne e istruzioni per attività scolastiche ed extrascolastiche</p>                                                                                                                                                                            | <p>--Discussione su situazioni significative vissute a scuola o nell'extrascuola<br/>--Conversazioni libere o guidate<br/>--Rievocazioni verbalizzazioni di esperienze personali<br/>--Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni libere e guidate</p>                                                                         |
| <p><b>A.5</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>                                                       | <p>--Comprendere il punto di vista degli altri interlocutori.</p>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>A.6</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> | <p>--Esposizione orale di pensieri, stati d'animo, affetti e fatti di vita vissuta utilizzando un lessico adeguato.</p>                                                                                                                                | <p>--Organizzazione di un discorso su un tema o argomento<br/>--Ascolto, comprensione e rielaborazione orale, secondo corretti criteri spazio-temporali di testi di vario tipo<br/>-- Riferire ed esporre oralmente i contenuti di un argomento di studio.<br/><br/>--Esposizione orale di testi utilizzando scalette mentali e/o scritte</p> |
| <p><b>A.7</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>         | <p>--Discussioni, semplici argomentazioni, esposizione orale di argomenti di attualità e di studio.</p>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Nucleo tematico: B “Lettura”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Legge e comprende testi di vario genere continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (P.1)</p> <p>2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

primo nucleo di terminologia specifica.( P.6 )

5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali (P.1)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                        | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B.1</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p><b>B.2</b> Usare nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per Analizzarne il contenuto: porsi domande all'inizio ed durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione</p> <p><b>B.3</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p><b>B.4</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>B.5</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e</p> | <p>--Tecniche di lettura</p> <p>--Comprensione del testo</p> <p>--Elementi del testo :<br/> ~ Titolo<br/> ~ Immagini<br/> ~ Linguaggio<br/> ~ Modi di dire</p> <p>--Tipologie testuali</p> <p>--Sintesi, rielaborazione e schematizzazione di un testo letto</p> | <p>--Lettura espressiva di un testo ad alta voce<br/> --Lettura silenziosa di un testo per ricercare dati e informazioni</p> <p>--Lettura e comprensione di racconti autobiografici per cogliere emozioni, sentimenti, stati d'animo<br/> --Lettura e comprensione di testi narrativi di vario tipo<br/> --Lettura e comprensione di un racconto storico individuando e riordinando le principali sequenze narrative</p> <p>--Suddivisione dei testi in paragrafi e titolazione degli stessi</p> <p>--Lettura e comprensione di testi di vario genere individuandone informazioni principali e secondarie<br/> --Lettura e individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere<br/> --Comprensione dei significati di alcuni termini specifici degli argomenti letti</p> <p>--Lettura di informazioni da grafici, mappe e tabelle per la realizzazione di sintesi.<br/> --Conoscenza ed applicazione delle strategie utili per riassumere e sintetizzare un testo<br/> --Lettura delle informazioni date sotto forma di tabelle, di schede e</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| schemi ecc.).                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         | questionari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>B.6</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento                                                                                | --Il testo regolativo                                                   | --Individuazione dell'emittente, dei destinatari e dello scopo di un testo regolativo<br>--Lettura e comprensione dei testi regolativi discriminando corrette norme di comportamento, divieti, obblighi e istruzioni                                                                                                                      |
| <b>B.7</b> Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà                                                                                                  | --Il testo narrativo: realistico e fantastico<br>--Il testo descrittivo | -Lettura e comprensione del racconto di fantascienza individuando le caratteristiche strutturali ed il genere (personaggi, luoghi e tempi)<br>--Lettura e comprensione di un testo descrittivo individuando i dati sensoriali, statici e di movimento<br>--Lettura e comprensione delle parti soggettive e/o oggettive di una descrizione |
| <b>B.8</b> Leggere testi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale | --Il testo poetico                                                      | --Lettura e comprensione di brevi testi poetici con diverse caratteristiche di struttura e di linguaggio<br>--Analisi e individuazione di alcune figure di significato: personificazioni, metafore, similitudini                                                                                                                          |

### Nucleo tematico C “Scrittura”

#### Traguardi di competenza:

4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. (P.1/6)

7. Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (P.1)

8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative ( P.1)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                               | Contenuti                                                                                                                                                                                                              | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.1</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.                                                                                                        | --Elementi utili in fase di progettazione testuale                                                                                                                                                                     | -- Costruzione e pianificazione del testo scritto: progettazione, piano di lavoro, raccolta delle idee, scaletta, produzione, revisione e correzione.                                                                                                                                                          |
| <b>C.2</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.                                         | -- Il racconto realistico                                                                                                                                                                                              | --Produzione di testi narrativi e descrittivi<br>--Produzione di racconti relativi ad esperienze legate alle varie occasioni della vita quotidiana;                                                                                                                                                            |
| <b>C.3</b> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. | --La lettera<br>--Articolo di cronaca                                                                                                                                                                                  | --Scrittura di lettere utilizzando registri diversi in base al destinatario.<br>--Scrittura di brevi articoli<br>--Tecniche per raccogliere le idee di vario tipo finalizzate alla stesura di un articolo di cronaca.                                                                                          |
| <b>C.4</b> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Sotto forma di diario                                                                                                                             | --Il diario                                                                                                                                                                                                            | --Produzione di pagine di diario rispettando la struttura testuale                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>C.5</b> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.                                             | --Sintesi di vari tipi di testo<br>--Le varie tipologie testuali:<br>• Il racconto realistico<br>• Il racconto fantastico<br>• La fiaba<br>• La favola<br>• La cronaca<br>• Il testo descrittivo<br>• Il testo poetico | --Lettura globale di testi finalizzata alla produzione di sintesi scritte utilizzando il supporto di immagini<br>--Raccolta delle informazioni principali di un testo per produrre una breve sintesi<br>--Analisi e suddivisione in sequenze di un testo per riassumerne il contenuto - Produzione delle varie |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>C6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>C7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>C8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>C9 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><b>C.10</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>--Il testo regolativo</p> <p>--Confronto collaborativo e uso di sintesi appropriate</p> <p>--Il testo poetico</p> <p>--La videoscrittura</p> <p>--Produzione scritta di testi corretti nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>tipologie testuali</p> <p>--Produzione di testi regolativi per scrivere ricette, regole di giochi, regole della classe..</p> <p>-- Produzione in gruppo semplici testi<br/>-- Produzione in gruppo su argomenti di studio</p> <p>--Produzione di testi poetici seguendo modelli e rispettandone le regole</p> <p>--Utilizzare i programmi di videoscrittura (word ) per scrivere brevi testi<br/>--Produzione di frasi semplici o complesse strutturate in brevi testi narrativi seguendo una traccia</p> <p>--Regole ortografiche, morfosintattiche, lessicali, segni interpuntivi.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Nucleo tematico: D “Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo”

### Traguardi di competenza:

4) Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. (P.1/6)

6) Scrive testi nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. (P.1/6)

7) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (P.1)

9) È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (P.1/6)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>D.1</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p><b>D.2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p><b>D.3</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p><b>D.4</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p><b>D.5</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> | <p>--Campi semantici<br/>--Sinonimi e contrari<br/>--Omonimi / omofoni<br/>--Termini specifici<br/>--Parole polisemiche<br/>--Prestiti linguistici<br/>--Neologismi</p> <p>--Funzione delle parole all'interno di un testo.</p> <p>-- Significato proprio e figurato delle parole</p> <p>-- Termini specifici dei diversi linguaggi disciplinari</p> | <p>--Attività di arricchimento lessicale.<br/>--Individuazione di parole-chiave nei testi.<br/>--Conoscenza ed uso di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>--Giochi linguistici, rebus e cruciverba.<br/>--Formulazione di ipotesi in ordine al significato di una parola sconosciuta in relazione al contesto.<br/>--Riconoscimento, definizione e uso di sinonimi<br/>--Ricerca di sinonimi tra nomi, aggettivi e verbi per arricchire il lessico<br/>---Classificazione di nomi secondo i criteri semantici.<br/>--Riconoscimento ed uso dei contrari<br/>--Attività specifiche per far scoprire come si formano le</p> |

|                                                                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D.6</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | --L'uso del dizionario | parole e come cambia la desinenza in rapporto alla morfologia<br>--Attività di costruzione di parole utilizzando prefissi e suffissi<br>-- Uso della terminologia specifica in relazione alle diverse discipline<br>--Ricerca del significato delle parole sul vocabolario e corretta comprensione delle informazioni date |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Nucleo tematico: E “Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua”**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Traguardi di competenza:</b></p> <p>6)Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. (P.1)</p> <p>8)Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. (P.1/6)</p> <p>10)Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (P.1/6)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Contenuti</b>                                                                                                                | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>E.1</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p><b>E.2</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b>E.3</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</p> | <p>--Fonologia:l’alfabeto italiano-formazione delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico,...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi,omonimi,nomi derivati,alterati,composti...</li> <li>• Riconoscimento e classificazione delle parti del discorso variabili e invariabili</li> <li>• Uso di tabelle per la classificazione dei nomi</li> <li>• Discriminazione di radice e desinenza</li> <li>• Riconoscimento e uso di prefissi e suffissi</li> <li>• Esercitazioni, completamento di schemi grafici e/tabelle, analisi morfologica dei nomi</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p><b>E.4</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p><b>E.5</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p><b>E.6</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> | <p>--Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase minima ed espansa</li> <li>• Soggetto</li> <li>• Predicato</li> <li>• Complemento diretto</li> <li>• Complementi indiretti</li> </ul> <p>--Le parti variabili del discorso</p> <p>-- Le parti invariabili del discorso</p> <p>--Le congiunzioni</p> <p>--Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà ortografiche</li> <li>• Accento</li> <li>• Elisione e troncamento</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• discorso diretto e indiretto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività specifiche per distinguere frasi minime e frasi espanse e riconoscimento degli elementi che la costituiscono: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette</li> <li>• Riconoscimento e uso di articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</li> <li>• Riconoscimento ed uso dei vari aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali ed indefiniti</li> <li>• Riconoscimento ed uso dei gradi dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Discriminazione di pronomi e aggettivi</li> <li>• Identificazione della funzione del verbo: azione, modo di essere,....</li> <li>• Identificazione delle persone del verbo: completamento di frasi, sostituzioni di nomi con pronomi personali soggetto, declinazione voci verbali precedute da pronomi personali soggetto</li> <li>• Classificazione dei verbi in base alle tre coniugazioni</li> <li>• Riconoscimento e uso dei verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari</li> <li>• Riconoscimento e distinzione dei modi finiti e indefiniti dei verbi</li> <li>• Riconoscimento, uso e discriminazione di avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni</li> <li>• Attività di consolidamento delle convenzioni ortografiche: digrammi,</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | trigrammi, gruppi consonantici, consonanti doppie, sillabe, ecc..<br>• Schede strutturate, completamento di tabelle e di frasi per l'uso corretto di accento, elisione e troncamento<br>• Attività finalizzate a:<br>- uso corretto dei segni di punteggiatura<br>- uso della punteggiatura nel discorso diretto e indiretto |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello  
(livello atteso per la quinta classe)**

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

## **LINGUA INGLESE**

**Competenze Chiave EUROPEE:**

**Comunicazione nelle lingue straniere.**

**Imparare ad imparare.**

**Consapevolezza ed espressione culturale.**

**Competenze sociali e civiche.**

**INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:**

- 2) È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
- 7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- 10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

### **Nucleo tematico: A "Ascolto"**

#### **Traguardi di competenza**

- 1) T.1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. (P.2)
- 2) T.4 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. (P.2)

| <b>Obiettivi di Apprendimento</b>                                                                                                                                                                           | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A.1</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Semplici istruzioni e comandi correlati alla vita di classe (<b>classroom language</b>)</li><li>❖ Dialoghi, frasi ed espressioni di uso quotidiano</li><li>❖ Ambiti lessicali relativi a:<ul style="list-style-type: none"><li>● le stanze e gli arredi della casa;</li><li>● le professioni e i luoghi di lavoro;</li><li>● i negozi e la moneta inglese;</li><li>● gli hobbies e le attività del tempo libero;</li><li>● il tempo atmosferico in relazione alle stagioni e ai diversi indumenti da indossare.</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Attività di ascolto e riproduzione di canti, filastrocche, poesie e proverbi.</li><li>❖ Attività di listen and point/repeat/choose and write.</li><li>❖ Attività di listen and circle/number/put a tick.</li><li>❖ Giochi con flashcards e word cards.</li><li>❖ Identificazione di figure, oggetti e loro abbinamento con parole</li></ul> |
| <b>A.2</b> Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ CLIL lessons:<ul style="list-style-type: none"><li>- English around the world.</li><li>- My CLIL Science lapbook: The human body.</li><li>- Living together.</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Nucleo tematico: B "Parlato"

### Traguardi di competenza:

**T.2** L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.(P.2/P.7)

**T.3** Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.(P.2/P.10)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                           | Attività                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B.1</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>B.2</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>B.3</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>❖ Frasi che utilizzano il lessico e le strutture già acquisiti.</p> <p>❖ Espressioni per chiedere e dare informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>❖ Espressioni e frasi contestualizzati per interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità</p> | <p>❖ Conversazioni guidate.</p> <p>❖ Riproduzione di canti, filastrocche e scioglilingua.</p> <p>❖ Attività di role play.</p> <p>❖ Giochi e giochi interattivi.</p> <p>❖ Drammatizzazione di situazioni comunicative.</p> |

## Nucleo tematico: C "Lettura"

### Traguardi di competenza:

**T.1** L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.(P.2)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                               | Contenuti                                                                                              | Attività                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>C.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p>• Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali effettuate in classe</p> | <p>• Reading comprehension di brevi e semplici testi di vario tipo e identificazione di parole e frasi familiari</p> <p>• Attività di storytelling: ascolto, comprensione e drammatizzazione di testi narrativo-descrittivi</p> <p>• Giochi di spelling</p> |

## Nucleo tematico: D "Scrittura"

### Traguardi di competenza:

- 1) L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.(P.2/P.7)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                 | Contenuti                                                                                                                                                                       | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrittura guidata.</li> <li>❖ Attività di scrittura di brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> <li>❖ Compiti interattivi di domanda - risposta relativi ad un testo illustrato</li> </ul> |

## Nucleo tematico: E "Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento"

### Traguardi di competenza:

- 5) L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.(P.2/P.10)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>E.1</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><b>E.2</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>E.3</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>E.4</b> Riconoscere che cosa</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coppie di parole simili come suono e distinzione del significato.</li> <li>❖ Parole ed espressioni nei contesti d'uso.</li> <li>❖ Strutture grammaticali facili da memorizzare e presentate come frasi brevi nell'ambito di un contesto significativo.</li> <li>❖ There is /there are/ there isn't / there aren't.</li> <li>❖ Avverbi di frequenza.</li> <li>❖ Present simple: forma affermativa, negativa e interrogativa.</li> <li>❖ Uso di can/can't.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività di listening and writing per l'utilizzo di schemi grammaticali.</li> <li>❖ Attività di ascolto inerenti alle strutture grammaticali acquisite.</li> <li>❖ Compiti interattivi di domanda e risposta.</li> <li>❖ Attività di lettura e scrittura guidata usando le strutture</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                    |                                                                    |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| si è imparato e che cosa si deve imparare. | ❖ Present continuous<br>❖ Some ed any.<br>❖ Simple past del verbo To be.<br>I pronomi complemento. | grammaticali<br>acquisite.<br><br>❖ Attività di riordino di frasi. |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello  
(livello atteso per la quinta classe)**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggiorali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

# **STORIA**

**Competenze Chiave EUROPEE:**

**Imparare ad imparare.**

**Consapevolezza ed espressione culturale.**

**Competenze sociali e civiche.**

## **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE**

- 5) Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- 6) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- 7) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza)

## **Nucleo tematico A “Uso delle fonti”**

### **Traguardi di competenza:**

- 1) L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (P.5)
- 2) Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.(P.7 )

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                  | <b>Contenuti</b>                                                                                             | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.1Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Le fonti storiche</li></ul>                                            | --Individuazione della funzione delle fonti storiche<br>--Individuazione delle varie tipologie di fonti: orali, scritte, iconografiche, archiviste, architettoniche.<br>--Osservazione, selezione e analisi di fonti storiche al fine di ricostruire la storia delle civiltà antiche.<br>--Ricostruzione storica come risultato delle informazioni ricavate da fonti plurime e dal loro confronto. |
| A.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio | <ul style="list-style-type: none"><li>Tracce del passato ricavate da fonti presenti nel territorio</li></ul> | --Individuazione delle differenze tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti e leggende).<br>--Identificazione del potenziale informativo dei siti archeologici e dei monumenti presenti sul territorio.<br>--Confronto tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.                                                                                                       |

## Nucleo tematico B “Organizzazione delle informazioni”

### Traguardi di competenza:

- 1) Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni (P.5)
- 4) Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali (P.5)
- 5) Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (P.7)
- 6) Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (P.5)
- 7) Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici (P.7)

| Obiettivi di apprendimento                                                        | Contenuti                                                                                                                                                                                       | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geo-storiche</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione sulla carta geografica dei luoghi delle civiltà trattate</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• linea del tempo</li> <li>• Datazione e cronologia nella ricostruzione storica</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della linea del tempo (avanti Cristo e Dopo Cristo) come strumento per individuare successioni, durata, e contemporaneità tra gli eventi più significativi della storia delle varie civiltà</li> <li>• Rappresentazione in ordine cronologico dei principali avvenimenti della storia delle antiche civiltà</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca</li> <li>• Le civiltà preromane</li> <li>• La civiltà Etrusca</li> <li>• La civiltà romana</li> <li>• La civiltà cristiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.</li> <li>• Individuazione delle fasi di sviluppo di una civiltà.</li> <li>• Conoscenza degli indicatori (tempo e luogo, economia, società, religione, cultura...) delle varie civiltà.</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche ambientali e dello sviluppo delle varie civiltà.</li> <li>• Individuazione dell’interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, economia, organizzazione sociale, ecc.)</li> <li>• Confronto tra le varie civiltà ed individuazione di somiglianze e differenze.</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei rapporti intercorsi tra le varie civiltà.</li> </ul> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Nucleo tematico C “Strumenti concettuali”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Traguardi di competenza:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (P.7)</li> <li>2) Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (P.7)</li> <li>3) Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (P.7)</li> </ol> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                            | Contenuti                                                                                                    | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di misura del tempo storico</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli indicatori temporali e delle datazioni (secolo, millennio, età,)</li> <li>• Riconoscimento e posizionamento degli eventi caratteristici di una civiltà sulla linea del tempo.</li> <li>• Letture, discussioni collettive e approfondimenti sui vari sistemi di misurazione del tempo storico</li> </ul> |
| <b>C.2</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e verbale dei quadri di civiltà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di schemi riassuntivi e/o mappe concettuali.</li> <li>• Osservazione, selezione, analisi di immagini e di fonti storiche al fine di ricercare e ricostruire informazioni storiche sulle società studiate.</li> </ul>                                                                                       |

### Nucleo tematico: D “Produzione scritta e orale

|                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Traguardi di competenza:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.(P.5)</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>D.1</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>D.2</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p><b>D.3</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><b>D.4</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra le civiltà passate e il presente</li> <li>• strumenti per la ricostruzione storica (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, atlante geo-storico)</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Testi orali e scritti, anche utilizzando le risorse digitali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione ed interpretazione di griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali in relazione ai periodi storici presi in esame</li> <li>• Costruzione e verbalizzazione di mappe concettuali</li> <li>• Confronto degli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Lettura di fenomeni del presente collegandoli ai quadri di civiltà studiati.</li> <li>• Esposizione dei contenuti studiati, supportata da domande-guida e schemi di riferimento.</li> <li>• Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina per verbalizzare, sintetizzare, concettualizzare</li> <li>• Produzione orale e scritta sugli argomenti studiati</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale.</li> </ul> |

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello  
(livello atteso per la quinta classe)**

- ✓ L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

## **GEOGRAFIA**

**Competenze Chiave EUROPEE:**

**Imparare ad imparare.**

**Consapevolezza ed espressione culturale.**

**Competenze sociali e civiche.**

### **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE**

- 5) Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- 7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- 10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza).

### **Nucleo tematico: A “Orientamento”**

#### **Traguardi di competenza:**

- 1) L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. (P.5)
- 2) Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.(P.5)

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                            | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A.1</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (da aggiungere)                                                                                                                                                       | --La bussola<br>--I punti cardinali in relazione al Sole                                                                                                                                                    | --La bussola ieri e oggi (in riferimento al Gps)<br>--Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in relazione al Sole.<br>--Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola i punti cardinali e le coordinate geografiche: meridiani e paralleli. |
| <b>A.2</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborati digitali etc) | --Estensione delle proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti.<br><br>--Filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborati digitali. | --Interpretazione di carte geografiche di scala diversa, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.                                                                                                                                                                                         |

## Nucleo tematico: B “Linguaggio della geograficità”

### Traguardi di competenza:

- 2) Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. (P.5)
- 3) Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). (P.7)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                       | Contenuti                                                                                                                                           | Attività                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B.1</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici | --Principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali: carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici | --Lettura delle carte politiche dell'Italia per individuare confini esterni e interni (le 20 Regioni amministrative)<br>--Conoscenza sull'organizzazione dello Stato italiano e degli Enti locali<br>--L'Italia in cifre: lettura di grafici e tabelle |
| <b>B.2</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.                                                                                  | --L'Italia: Regioni fisiche, storiche e amministrative.<br><br>--Planisfero e globo: posizione dell'Italia in Europa e nel mondo                    | --Trarre informazioni dalla lettura di una carta fisico/politica.<br>--Analisi delle regioni del Sud, del Centro, del Nord e localizzazione nel territorio italiano degli Stati indipendenti                                                           |
| <b>B.3</b> Localizzare le Regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi Continenti e degli Oceani.                                                                                                                                                                 | --Le principali Regioni fisiche.<br><br>--Le principali caratteristiche dei Continenti e degli Oceani.                                              | --Descrizione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei, mondiali e degli Oceani.<br>--Conoscenza della posizione geografica dell'Italia in Europa e nel mondo<br>--Collocazione dell'Italia come membro dell'Unione Europea.       |

## Nucleo tematico: C “Paesaggio”

### Traguardi di competenza:

- 4) Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, monti, oceani ecc.). (P.5)
- 5) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e

|                         |
|-------------------------|
| altri continenti. (P.5) |
|-------------------------|

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                           | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.1</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | <p>--Elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei e mondiali: analogie e differenze</p> <p>--Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | <p>--Conoscenza delle zone climatiche, della flora e della fauna dei vari ambienti terrestri.</p> <p>--Lettura e riconoscimento sul planisfero degli elementi fisici e politici.</p> <p>--Individuazione degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> |

**Nucleo tematico: D “Regione e sistema territoriale”**

### Traguardi di competenza:

- 6) Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. (P.5)
- 7) Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. (P.7)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                | Contenuti                                                                                  | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D.1 Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.     | --Regione geografica: fisica, climatica, storico culturale, amministrativa                 | --Descrizione degli elementi caratterizzanti la regione geografica fisica, storico-culturale, amministrativa.<br>--Trarre informazioni dalla lettura della carta politica dell'Italia: confini esterni e confini interni (le 20 Regioni amministrative ).<br>--Conoscenza degli aspetti significativi di una regione: elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività primarie, secondarie e terziarie<br>--Conoscenza delle regioni del Sud: Sicilia, Sardegna, Calabria, Basilicata, Campania e Puglia<br>--Conoscenza delle regioni del Centro: Molise, Abruzzo, Lazio, Umbria, |
| D.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale ponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | --Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | --Individuazione dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello  
(livello atteso per la quinta classe)**

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- ✓ Localizza sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Competenze- Chiave EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
3. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
5. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### Nucleo tematico A: "COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'"

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno, al termine della scuola primaria sa prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. Rispetta gli altri ed è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
3. Conosce il concetto di Stato, Regione, Comune e conosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, in particolare la "Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo" e gli elementi essenziali della forma dello Stato Italiano..

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A.1</b> Acquisire consapevolezza e responsabilità verso la Costituzione: diritti umani, legalità, sicurezza. Prendere coscienza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. | <ul style="list-style-type: none"><li>• I diritti umani</li><li>• La legalità</li><li>• La sicurezza</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana per prendere coscienza di essere titolari di diritti e soggetti di doveri.</li><li>• Attività per esplorare i concetti di legalità e di sicurezza.</li></ul> |
| <b>A.2</b> Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli stereotipi ed i pregiudizi</li></ul>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussioni e realizzazione di prodotti riguardanti stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e</li></ul>                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A.3</b> Mostrare attenzione alle diverse culture ed identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p><b>A.4</b> Conoscere e cogliere l'importanza della “Dichiarazione dei diritti del fanciullo” e della “Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia”.</p> <p><b>A.5</b> Conoscere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e gli elementi essenziali della forma dello Stato Italiano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse culture: la dignità della persona e dei popoli.</li> <li>• La Dichiarazione dei diritti del fanciullo</li> <li>• La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li> <li>• I principi della Costituzione italiana</li> <li>• I principi delle Carte internazionali.</li> <li>• Elementi essenziali della forma dello Stato Italiano.</li> </ul> | <p>culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di video e forum per puntare l'attenzione sulla dignità della persona e dei popoli.</li> <li>• Lettura e realizzazione di prodotti riguardanti la Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</li> <li>• Lettura e realizzazione di prodotti riguardanti la Convenzione dei diritti dell'infanzia.</li> <li>• Lettura ed approfondimento sui principi della Costituzione italiana.</li> <li>• Lettura ed approfondimento sui principi delle Carte internazionali.</li> <li>• Lettura di mappe inerenti gli elementi della forma dello Stato Italiano.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Nucleo tematico B: “SVILUPPO SOSTENIBILE”**  
**(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)**

**Traguardi di competenza**

- 4) Comprende l'importanza degli ecosistemi, nonché dell'uso consapevole delle risorse ambientali e mette in atto forme di rispetto e di salvaguardia delle cose, l'ambiente e la natura.
- 5) Conosce e distingue le fonti energetiche, sa classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                  | Contenuti                                                                                                                                                                                       | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B.1</b> Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.</li> <li>• Il risparmio energetico e la tutela della salute collettiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esame di carte, mappe per studiare il patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio italiano.</li> <li>• Video, forum per puntare l'attenzione sul risparmio energetico e sulla tutela della salute collettiva.</li> </ul> |
| <p><b>B.2</b> Attivare comportamenti ecosostenibili riconoscendo il proprio ambiente di vita come bene comune da tutelare.</p>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecosostenibilità.</li> <li>• L'ambiente di vita come bene comune da tutelare.</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture, visioni di video riguardanti il concetto di ecosostenibilità.</li> <li>• Discussioni guidate sull'importanza dell'ambiente di vita come bene da tutelare.</li> </ul>                                                        |
| <p><b>B.3</b> Acquisire informazioni su organizzazioni internazionali e associazioni impegnate per diffondere i valori di pace e giustizia</p>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi Internazionali (ONU, UNICEF, WWF, UNESCO, FAO).</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni sulle principali organizzazioni internazionali e sulle organizzazioni che diffondono i valori di pace e giustizia.</li> </ul>                                                                                |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### Nucleo tematico C: “CITTADINANZA DIGITALE”

#### Traguardi di competenza

6. Utilizza correttamente diversi device e usa la rete per ricercare informazioni corrette, per interagire con altre persone e per produrre contenuti.

7. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale, comprende i rischi della rete e mette in atto comportamenti rispettosi della privacy propria e altrui.

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>C.1</b> Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione</p> <p><b>C.2</b> Utilizzare in maniera autonoma o in piccolo gruppo hardware, software didattici e principali periferiche anche per condividere elaborati didattici (piattaforma GSuite).</p> <p><b>C.3</b> Utilizzare la rete per comunicare in modalità sincrona e asincrona: (Classroom) rispettando la netiquette del Web.</p> <p><b>C.4</b> Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del Web:(Cyberbullismo,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecnologie digitali: benessere psicofisico e inclusione.</li> <li>Hardware, software didattici e principali periferiche.</li> <li>Uso di Classroom.</li> <li>La netiquette del Web.</li> <li>Cyberbullismo e dipendenza da Internet.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni sulle tecnologie digitali e su come possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.</li> <li>Schede strutturate e video per favorire la conoscenza di hardware, software didattici e delle principali periferiche.</li> <li>Esplorazione di app didattiche online e non.</li> <li>Esercitazioni per l'uso della rete in modalità sincrona e asincrona, in riferimento a Classroom.</li> <li>Discussioni guidate sulla netiquette del Web.</li> <li>Visione di video esemplificativi sui rischi collegati ad un uso scorretto del Web e quindi sul</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sexting, grooming, dipendenza da Internet)</p> <p><b>C.5</b> Proteggere se stessi e i propri dati personali attraverso l'utilizzo di password sicure.</p> <p><b>C.6</b> Riflettere sulle principali norme della privacy ed essere responsabili nella condivisione di immagini e dati propri e altrui</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso delle password.</li> <li>• Le principali norme della privacy</li> </ul> | <p>Cyberbullismo e sulla dipendenza da Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni guidate sull'uso corretto delle password per proteggere se stessi ed i propri dati personali.</li> <li>• Discussioni guidate sul rispetto delle principali norme della privacy.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello (livello atteso per la classe quinta)**

**L'alunno:**

- ✓ Sa prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
- ✓ È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto.
- ✓ Conosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, in particolare la "Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo" e gli elementi essenziali della forma dello Stato Italiano.
- ✓ Comprende l'importanza degli ecosistemi, dell'uso consapevole delle risorse ambientali e mette in atto forme di salvaguardia dell'ambiente.
- ✓ Utilizza correttamente diversi device e usa la rete per ricercare informazioni corrette, per interagire con altre persone e per produrre contenuti.
- ✓ Intuisce la differenza tra identità digitale e identità reale, comprende i rischi della rete e mette in atto comportamenti rispettosi della privacy propria e altrui.

## **MATEMATICA**

### **Competenze chiave EUROPEE:**

**Imparare ad imparare**  
**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**  
**Consapevolezza ed espressione culturale**

### **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:**

- 1) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
- 6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.**
- 9) Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.**

### **Nucleo tematico: A “Numeri”**

#### **Traguardi di competenza:**

- 1) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- 7) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- 9) Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- 10) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                    | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali | <b>Numeri naturali</b><br>--Numeri naturali: cardinali-ordinali<br><br>---Il sistema numerico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• decimale (classi numeriche)</li> <li>• posizionale (valore assoluto e relativo delle cifre)</li> <li>• ordinato (successione dei numeri naturali)</li> </ul> --Relazioni di grandezza | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione delle caratteristiche del sistema numerico</li> <li>- Composizione e scomposizione di numeri entro 9 cifre</li> <li>- Individuazione delle relazioni di grandezza tra coppie di numeri naturali assoluti</li> <li>- Riordinamento in senso crescente e/o decrescente di una serie numerica</li> <li>- Lettura e scrittura numeri entro 9 cifre</li> <li>- Individuazione del precedente e del successivo di “grandi numeri”</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A.2</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Operazioni aritmetiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzione</li> <li>- definizione</li> <li>- casi particolari</li> <li>- proprietà</li> <li>- tecniche operative</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di operazioni utilizzando terminologia e algoritmi appropriati (numeri naturali e decimali)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>A.3</b> Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</p>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Divisione</li> <li>❖ Potenze</li> <li>❖ Multipli e divisori</li> <li>❖ Numeri primi e composti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento dei criteri di divisibilità per 2,3,4,5,10,100,1000...</li> <li>- Individuazione dei numeri primi fino a 100 utilizzando il crivello di Eratostene</li> <li>- Calcolo del multiplo di un numero</li> <li>- Calcolo della potenza di un numero</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>A.4</b> Stimare il risultato di un'operazione</p>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Calcoli mentali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzazione delle tecniche di calcolo finalizzate alla velocizzazione della ricerca del risultato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>A.5</b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Unità frazionaria</li> <li>❖ Frazioni complementari</li> <li>❖ Le frazioni: proprie - improprie – apparenti</li> <li>❖ Frazioni equivalenti e classi di equivalenza</li> <li>❖ Confronto tra frazioni</li> <li>❖ Calcolo della frazione di un numero</li> <li>❖ Operazioni con le frazioni</li> <li>❖ Frazioni decimali</li> <li>❖ La percentuale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività finalizzate all'interiorizzazione del concetto di frazione.</li> <li>- Riconoscimento dell'unità frazionaria come parte di un intero e della frazione come "operatore".</li> <li>- Attività finalizzate all'individuazione della frazione complementare.</li> <li>- Attività finalizzate all'individuazione di frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti e loro rappresentazione.</li> <li>- Confronto di frazioni.</li> <li>- Ordinamento di frazioni.</li> <li>- Calcolo della frazione di un numero.</li> <li>- Risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>- Individuazione di frazioni decimali.</li> <li>- Calcolo della percentuale di un numero.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A.6</b> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p><b>A.7</b> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p><b>A.8</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p><b>A.9</b> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> | <p><b>Numeri decimali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Frazioni decimali e numeri decimali</li> <li>❖ Successione dei numeri decimali e rappresentazione sulla retta numerica</li> <li>❖ Relazioni di grandezza</li> <li>❖ Approssimazione</li> </ul> <p><b>Numeri relativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Numeri positivi e negativi</li> <li>❖ Successione dei numeri relativi e rappresentazione sulla retta numerica</li> <li>❖ Scale graduate</li> <li>❖ Scale di riduzione</li> <li>❖ Grafici</li> <li>❖ Tabelle</li> <li>❖ Sistema di numerazione romana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</li> <li>- Scomposizione e ricomposizione di numeri decimali e riconoscimento del loro valore</li> <li>- Ordinamento di numeri decimali</li> <li>- Individuazione dei criteri che permettono di stabilire relazioni di grandezza tra numeri decimali ed esercitazioni relative</li> <li>- Presentare i termini legati ai numeri relativi</li> <li>- Attività interdisciplinare attraverso cui fare esperienza dei numeri conosciuti</li> <li>- Studio del sistema numerico romano</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Nucleo Tematico: B “Spazio e figure”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Traguardi di competenza:</b></p> <p>2) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. (P.3)</p> <p>3) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. (P.6)</p> <p>4) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). (P.3)</p> <p>10) Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione...)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

11) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B.1</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri</p> <p><b>B2</b> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> | <p>❖ <b><u>Poligoni:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concavi/convessi e equilateri</li> <li>• equiangoli</li> <li>• regolari</li> <li>• congruenti</li> <li>• isoperimetrici</li> </ul> <p>❖ <b>Triangoli :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classificazione</li> <li>• elementi</li> <li>• proprietà</li> <li>• Misurazione perimetro</li> <li>• Misurazione superficie</li> </ul> <p>❖ <b>Quadrilateri: parallelogrammi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione</li> <li>• elementi</li> <li>• perimetro</li> <li>• area</li> </ul> <p><b>trapezi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione</li> <li>• elementi</li> <li>• perimetro</li> <li>• area</li> </ul> <p><b>poligoni regolari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione</li> <li>• elementi</li> <li>• perimetro</li> <li>• area</li> </ul> <p><b>Circonferenza e cerchio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cerchio e i suoi elementi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione delle figure geometriche piane in poligonali e non ed individuazione delle caratteristiche</li> <li>- Classificare poligoni in: equilateri, equiangoli, regolari, irregolari</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione delle figure geometriche piane in poligonali e non ed individuazione delle caratteristiche</li> <li>- Classificazione dei poligoni in: equilateri, equiangoli, regolari, irregolari</li> <li>- Individuazione, costruzione e definizione dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre il concetto di circonferenza e cerchio e degli elementi che lo costituiscono</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B.3</b> Utilizzare il pianocartesiano per localizzare punti</p> <p><b>B.4</b> Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</p> <p><b>B.5</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p><b>B.6</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p><b>B.7</b> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p><b>B.8</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> | <p>❖ <b>Il piano cartesiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascissa/ordinata</li> <li>• il metodo delle coordinate</li> </ul> <p>❖ <b>I solidi:</b></p> <p>-- cubo</p> <p>-- parallelepipedo</p> <p>❖ <b>Isometrie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslazione</li> <li>• Rotazione</li> <li>• Simmetria centrale/assiale</li> </ul> <p>❖ <b>Angoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione</li> <li>• Elementi</li> <li>• Misurazione</li> <li>• Classificazione</li> </ul> <p>❖ <b>Similitudini tra figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ingrandimento</li> <li>• rimpicciolimento</li> </ul> <p>❖ Perimetro e isoperimetria</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di diagrammi cartesiani e conoscenza dei termini e del loro significato (ascisse, ordinate, punti, nodi e reticoli)</li> <li>- Individuazione mediante coordinate date, della posizione di un elemento sul piano</li> <li>- Individuazione delle coordinate, data la posizione di un elemento</li> <li>- Costruzione con cartoncino delle figure solide presentate</li> <li>- Riconoscimento di figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- Traslazione di figure sul piano cartesiano</li> <li>- Ribaltamento di figure nella realtà e su carta</li> <li>- Rotazione di figure nella realtà e su carta</li> <li>- Individuazione, rappresentazione, definizione di varie tipologie di angoli:</li> <li>- Misurazione dell'ampiezza di angoli con il goniometro</li> <li>- Individuazione di angoli retti, piatti, giri</li> <li>- Classificazione degli angoli in riferimento all'angolo retto: acuti/ottusi</li> <li>- Introduzione del concetto di similitudine</li> <li>- Utilizzazione della carta millimetrata per riprodurre figure ridotte e/o ingrandite</li> <li>- Ingrandimento e/o rimpicciolimento di figure utilizzando il piano cartesiano</li> <li>- Calcolo del perimetro di figure piane e rilevazione della isoperimetria tra figure</li> <li>- Scoperta e memorizzazione delle formule dirette e inverse relative al calcolo del perimetro di un poligono</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B.9</b> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>                                  | <p>❖ Area ed equiestensione</p>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinazione dell'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione</li> <li>- Scoperta e memorizzazione delle formule dirette e inverse relative al calcolo dell'area di un poligono regolare</li> <li>- Individuazione della formula di calcolo del cerchio</li> </ul> |
| <p><b>B.10</b> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</p> | <p>❖ <b>Enti fondamentali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto</li> <li>• Retta</li> <li>• Piano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione, rappresentazione, definizione di varie tipologie di linee</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |

### Nucleo Tematico: C “Relazioni, Misure, Dati e Previsioni”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Traguardi di competenza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). (P.3)</li> <li>2) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. (P.6/P.9)</li> <li>3) Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. (P.3)</li> <li>4) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (P.3)</li> <li>5) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (P.9)</li> <li>6) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (P.9)</li> <li>7) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (P.3) (P. 6) (P. 9)</li> </ol> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Obiettivi di apprendimento                                                                     | Contenuti                                                                                                       | Attività                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>C.1</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le</p> | <p>❖ <b>Rappresentazione delle relazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diagrammi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di insiemi mediante diagrammi di Venn</li> <li>- Rappresentazione di una sequenza di azioni mediante diagramma di flusso.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p>                                                                                | <p>sagittali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabelle a doppia entrata</li> <li>- reticoli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di tabelle a doppia entrata e di reticoli.</li> </ul>                                                                                                                                     |
| <p><b>C.2</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p>                                       | <p>❖ <b>L'indagine statistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeno</li> <li>• popolazione</li> <li>• raccolta dati</li> <li>• registrazione ed elaborazione dati:</li> <li>• Moda – Mediana – Media</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione degli elementi di un'indagine statistica</li> <li>- Realizzazione di semplici indagini statistiche ed utilizzare grafici per presentare i risultati</li> </ul>                         |
| <p><b>C.3</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>                                                                             | <p>❖ <b>Problema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e decodifica del testo</li> <li>• Individuazione dati e richiesta/e</li> <li>• Procedura risolutiva mediante: esplicitazione grafica con l'utilizzo di parole e simboli matematici</li> <li>• Diagrammi di flusso</li> <li>• Espressioni aritmetiche</li> <li>• Soluzione</li> </ul> <p>❖ <b>La compravendita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesa</li> <li>• Guadagno</li> <li>• Ricavo</li> <li>• Perdita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e risoluzione di problemi matematici</li> <li>- Struttura di problemi matematici partendo dalla lettura di situazioni reali</li> </ul>                                                        |
| <p><b>C.4</b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> | <p>❖ <b>Il Sistema Internazionale di Misura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misura del tempo</li> <li>• Il sistema</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni reali, conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi ed usarle per effettuare misure e stime</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>C.5</b> Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità d'uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p><b>C.6</b> In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p><b>C.7</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | <p>metrico decimale (unità di misura, multipli, sottomultipli):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• m. di lunghezza</li> <li>• m. di capacità</li> <li>• m. di peso</li> <li>• m. della superficie</li> </ul> <p>❖ <b>Il sistema monetario europeo</b></p> <p>❖ <b>Elementi di probabilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi certi/casuali</li> <li>• Eventi certi/probabili/impossibili</li> <li>• Calcolo della probabilità di un evento casuale</li> </ul> <p>❖ <b>Coding</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema monetario europeo</li> <li>- Realizzazione di situazioni che richiedono il calcolo delle probabilità</li> <li>- Individuazione di eventi certi, probabili e impossibili</li> <li>- Programmazione informatica attraverso: Computer - Tablet Robot o sistemi automatizzati</li> <li>- Imparare a ragionare per il raggiungimento di un obiettivo</li> <li>- Stimolare la creatività digitale ed il lavoro di gruppo</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello  
(livello atteso per la quinta classe)**

- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure
- ✓ Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e per misurare poligoni e cerchi
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ✓ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza

## **SCIENZE/TECNOLOGIA**

### **Competenze Chiave EUROPEE:SCIENZE**

#### **Competenze base in scienze**

#### **Imparare ad imparare**

#### **Competenze sociali e civiche**

### **Competenze Chiave EUROPEE:TECNOLOGIA**

#### **Competenza base in tecnologia**

#### **Competenze digitali.**

#### **Imparare ad imparare.**

#### **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.**

### **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:**

3 Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni problemi reali.

6 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

12 Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita

3) Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

4) Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.

### **Nucleo tematico: A “Oggetti, Materiali e Trasformazioni” ( SCIENZE)**

#### **Traguardi di competenza al termine della scuola primaria:**

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                      | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A.1</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dimensioni spaziali</li> <li>❖ Peso</li> <li>❖ Forza</li> <li>❖ Movimento</li> <li>❖ Pressione</li> <li>❖ Temperatura</li> <li>❖ Calore</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>--Esperimenti,osservazioni,video per riconoscere alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura,calore.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>A.2</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il concetto di energia</li> <li>❖ Le fonti di energia:-non rinnovabili (fossili, nucleari, rifiuti organici)               <ul style="list-style-type: none"> <li>-rinnovabili (vento, sole, calore della terra, acqua, rifiuti organici)</li> </ul> </li> <li>❖ Le forme di energia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-luminosa</li> <li>- termica</li> <li>-sonora</li> <li>-elettrica,</li> <li>-meccanica</li> </ul> </li> </ul> | <p>-- Analisi e conoscenza delle diverse forme di energia (visione di contenuti audio e video, esperimenti sul concetto di energia, osservazioni, riflessioni)</p> <p>-- Distinzione tra fonti di energia rinnovabili e non (visione di contenuti audio e video osservazioni, riflessioni)</p> <p>--Conversazioni e riflessioni sull'importanza del risparmio energetico e sui comportamenti da assumere per un'educazione sostenibile</p> |
| <p><b>A3.</b> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il concetto di forza</li> <li>❖ I diversi tipi di forza:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- gravità</li> <li>-elastica</li> <li>-elettrica</li> <li>-magnetica</li> </ul> </li> <li>❖ Il concetto di leva</li> <li>❖ Le diverse tipologie di leve (primo, secondo e terzo genere)</li> </ul>                                                                                                                                         | <p>--Analisi e conoscenza delle diverse forme di forza (visione di contenuti audio e video, esperimenti sul concetto di forza, osservazioni e riflessioni)</p> <p>--Analisi e conoscenza delle diverse tipologie di leve</p>                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>A.4 .</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero...</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I diversi materiali: vetro, plastica, metallo...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>-- Esperimenti per individuare le diverse caratteristiche dei vari materiali e le loro differenze.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A.5</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.; Provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> | <p>❖ I passaggi di stato<br/>❖ Fenomeno, raccolta dati, registrazione ed elaborazione dati: moda-mediana-media</p> | <p>--Esperimenti sui passaggi di stato<br/>--Conversazioni aperte e guidate<br/>--Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet<br/>-- Laboratori</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Traguardi di competenza (Tecnologia)**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e limiti della tecnologia attuale

## Nucleo tematico: B “Vedere e osservare”( TECNOLOGIA)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B1.</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>B2.</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>B3.</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>B4.</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>B5.</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>B6.</b> Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p>❖ Utilizzo di strumenti per conoscere e misurare l’ambiente (macchina fotografica e telefonino)</p> <p>❖ leggere istruzioni di montaggio e guide</p> <p>❖ disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>❖ proprietà fisiche di materiali di uso comune</p> <p>❖ funzioni di google</p> <p>❖ funzioni principali di nuove applicazioni</p> <p>❖ diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività multimediali individuali e collettive</li> <li>• Pixel art,</li> <li>• Discriminazione e classificazione di macchine in base al tipo di energia che necessitano</li> <li>• Disegno di oggetti e strumenti tecnologici</li> <li>• Giochi interattivi per ricostruire oggetti di vita quotidiana</li> <li>• Organizzazione di dati e conoscenze attraverso diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati</li> <li>• Classificare vari tipi di macchine e meccanismi</li> <li>• Usare tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati</li> <li>• Effettuare misurazioni dell’ambiente scolastico</li> <li>• Studiare le funzioni di una nuova applicazione informatica</li> <li>• Disegnare semplici oggetti</li> </ul> |

## Nucleo tematico: C “Prevedere e immaginare”(TECNOLOGIA)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                      | Contenuti                                                                                                      | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1.</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.                | ❖ stime approssimative di vario valore di oggetti dell’ambiente scolastico                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione degli elementi di un’indagine;</li> <li>• Realizzazione di grafici per presentare i risultati.</li> <li>• Confronti e osservazioni</li> </ul>                                                                                   |
| <b>C2.</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.      | ❖ Conseguenze di decisioni e comportamenti personali                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su decisioni e comportamenti</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <b>C3.</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.                           | ❖ Confronto e osservazione di diversi oggetti e materiali                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare oggetti di uso comune</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>C4.</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | ❖ Realizzazione di oggetti con materiali vari di scarto in grado di riprodurre testi, immagini e suoni         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di oggetti con materiali vari in grado di riprodurre testi, immagini e suoni</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>C5.</b> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni    | ❖ Gita o visita guidata ad un museo anche virtuale<br>Utilizzare Internet per reperire notizie ed informazioni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet</li> <li>• Usare Internet per l’acquisizione di risorse e di strumenti per apprendere</li> <li>• Analizzare alcuni oggetti per individuarne difetti e possibili miglioramenti</li> </ul> |

## Nucleo tematico: D “Intervenire e Trasformare”(TECNOLOGIA)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Attività                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>D1.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p><b>D2.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p><b>D3.</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b>D4</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>D5</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p> | <p>❖ Analisi di oggetti: difetti e possibili miglioramenti<br/>Seguire le indicazioni di montaggio o smontaggio di un elemento dato anche utilizzando gli strumenti virtuali.</p> <p>❖ procedure e istruzioni per la preparazione di alimenti</p> <p>❖ decorare ambienti comuni della scuola e gestire il proprio corredo scolastico</p> <p>❖ costruire oggetti con materiali poveri (carta, cartoncino, giornali, cartone ecc.)</p> <p>❖ Software<br/>❖ app<br/>❖ coding</p> | <p>Laboratori</p> <p>• Riflessioni sui vantaggi e svantaggi di Internet</p> <p>Cartelloni</p> <p>usate Internet per reperire risorse e di strumenti per apprendere</p> |

## NUCLEO TEMATICO: E “L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE” (SCIENZE)

### Traguardi di competenza al termine della scuola primaria:

3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
5. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>E1</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>E2.</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>E3.</b> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><b>E4.</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>E5.</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>❖ Il corpo umano (struttura e funzionamento):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cellula</li> <li>- i tessuti</li> <li>- gli organi</li> <li>- apparato locomotore - sistema scheletrico - sistema muscolare - apparato respiratorio - apparato digerente - apparato respiratorio - sistema nervoso</li> <li>- organi di senso</li> <li>- apparato escretore - apparato riproduttore</li> </ul> <p>❖ Cura e protezione del corpo</p> <p>❖ Alterazioni ambientali</p> <p>❖ Gli ecosistemi</p> <p>❖ Equilibrio e disequilibrio ecologico</p> | <p>-- Studio della struttura cellulare</p> <p>-- Conoscenza del corpo umano (tessuti, organi, apparati)</p> <p>-- Studio dell'organizzazione del corpo umano: apparato locomotore, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato respiratorio, apparato digerente, apparato respiratorio, sistema nervoso, organi di senso, apparato escretore, apparato riproduttore</p> <p>--Attività finalizzate alla cura del proprio corpo per uno stile di vita sano e corretto</p> <p>-- Individuazione delle cause naturali e/o artificiali che possono portare alla distruzione degli ambienti naturali</p> <p>-- Individuazione delle cause naturali e/o artificiali che possono portare alla distruzione degli ecosistemi.</p> <p>--Individuazione di comportamenti corretti da adottare per proteggere un ambiente naturale</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## **Nucleo tematico: f “-NUCLEO TEMATICO: E “OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO” ( SCIENZE)**

### **Traguardi di competenza al termine della scuola primaria:**

2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                 | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>F.1</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>F.2</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>F.3</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> | <p>❖ Utilizzo di strumenti per conoscere e l'ambiente (macchina fotografica e telefonino)</p> <p>❖ Il suolo</p> <p>❖ L'acqua</p> <p>❖ Il sistema solare: pianeti e satelliti</p> | <p>--Rappresentazione di ambienti</p> <p>--Caratteristiche del suolo e dell'acqua</p> <p>--Osservazioni di immagini per conoscere la struttura della nostra galassia</p> <p>--Conoscenza delle origini del sistema solare</p> <p>--Elencazione e descrizione delle caratteristiche dei pianeti del sistema solare</p> <p>--Studio dei corpi minori del sistema solare</p> <p>--Descrizione del moto di rivoluzione e del moto di rotazione</p> |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  |  | della Terra |
|--|--|-------------|

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza:  
5° livello (livello atteso per la classe quinta) SCIENZE**

- ✓ L'alunno guarda con curiosità gli elementi del mondo circostante opera classificazioni in base a criteri dati
- ✓ L'alunno guarda con curiosità gli elementi e i fenomeni del mondo circostante opera classificazioni in base a criteri dati
- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati
- ✓ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Studia i fenomeni con un approccio scientifico
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza:  
5° livello (livello atteso per la classe quinta) TECNOLOGIA**

- ✓ L'alunno effettua prove sui processi di trasformazione, ricava dati e li rappresenta secondo schemi conosciuti e valuta l'eventuale impatto ambientale.
- ✓ L'alunno effettua misurazioni nell'ambiente vissuto, identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ L'alunno conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive la struttura e la funzione principale e spiega il funzionamento.
- ✓ L'alunno ricava informazioni utili sulle proprietà e/o caratteristiche leggendo etichette o da vari sussidi.
- ✓ L'alunno usa in modo adeguato vari strumenti tecnologici ne descrive la funzionalità.
- ✓ L'alunno produce semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche, utilizzando varie tecniche di disegno o strumenti multimediali.
- ✓ L'alunno costruisce oggetti descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente la sequenza delle operazioni e riconosce le funzioni i limiti e i possibili miglioramenti.

## **MUSICA**

**Competenze Chiave EUROPEE:**

**Imparare ad imparare.**  
**Consapevolezza ed espressione culturale.**  
**Competenze sociali e civiche.**

**INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:**

- 8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.**
- 11) Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                              | <b>Contenuti</b>                                                                                                                    | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A 1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | --Strumentario Orff<br>--Repertorio vocale e strumentale di diversi generi musicali (rock, pop, classica,jazz ecc...)               | ✓ Esecuzione di brevi sequenze ritmiche con il corpo, con la voce e con lo strumentario Orff<br>✓ Uso di semplici strumenti ritmici per accompagnare giochi cantati, filastrocche , poesie, danze e canti |
| <b>A.2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                   | --Canti corali polifonici                                                                                                           | ✓ Esecuzione di giochi cantati, filastrocche, poesie, danze, canti accompagnati da gesti, movimenti coordinati del corpo<br>✓ Esecuzione di canzoni a più voci                                            |
| <b>A3.</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi                     | --Aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile.<br>--Brani tratti dal repertorio italiano, siciliano ed | ✓ Esecuzione di brani musicali curando ritmo, intonazione, espressività, interpretazione                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>diversi.</p> <p><b>A4.</b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>A5.</b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>A6.</b>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>internazionale, con particolare attenzione ai canti di lingua inglese</p> <p>--Notazione musicale convenzionale e non</p> <p>--Suoni nella realtà multimediale(cinema,televisione, computer)</p> | <p>✓ Canti su una base musicale rispettando gli attacchi, il tempo e l'intonazione</p> <p>✓ Ascolto di brani di stili, epoche, generi, tradizioni, funzioni differenti.</p> <p>✓ Scrivere le note musicali sul pentagramma</p> <p>✓ Individuazione e riproduzione di ritmi e melodie tratte da brani diversi</p> <p>✓ Ascolto di suoni e brani attraverso il computer, la musica nella pubblicità</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello  
(livello atteso per la quinta classe)**

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## **ARTE ED IMMAGINE**

**Competenze Chiave EUROPEE:**

**Imparare ad imparare**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

### **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE**

- 5) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- 8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
- 9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

### **Nucleo tematico: A “Esprimersi e comunicare”**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:**

- 1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). (P.5)

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | <p>--Produzione creativa di elaborati di vario tipo(prodotti grafici, pittorici e plastici) per esprimere stati d'animo</p> <p>--:Produzione di immagini e manufatti utilizzando tecniche diverse</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di disegni e manufatti per esprimere stati d'animo</li><li>• Produzione di disegni e manufatti per rappresentare la realtà</li><li>• Produzione di disegni e manufatti utilizzando tecniche e materiali diversi</li><li>• Il pixel art</li><li>• Osservare opere d'arte e copiarne alcuni elementi</li></ul> |

|                                                                                                                                      |                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
| <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>--Osservazione e manipolazione di un'opera d'arte</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|

### Nucleo tematico: B “Osservare e leggere le immagini”

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- 2) È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). (P.8/P.9)
- 3) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. (P.9)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contenuti                                                                                                                                     | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</p> | <p>--Il testo iconico:<br/>~ Morfologia<br/>~ Significato espressivo</p> <p>--La linea, il punto, le forme geometriche</p> <p>--Il colore</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di un testo iconico cogliendone sensazioni e significato espressivo</li> <li>• Definizione, attraverso immagini, degli elementi costitutivi del linguaggio visivo (punto e linea, forme, colore, volume e spazio)</li> <li>• Produzione di disegni utilizzando punti, linee rette, curve, spezzate e miste</li> <li>• Produzione di disegni utilizzando figure geometriche semplici e in sequenza</li> <li>• Classificazione dei colori in primari, secondari, complementari e terziari</li> <li>• Realizzazione di disegni utilizzando rispettivamente colori caldi e freddi</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> | <p>--Il fumetto<br/>--La fotografia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle tonalità cromatiche che caratterizzano un testo iconico (unica dominanza cromatica, contrasti cromatici più o meno accentuati)</li> <li>• Utilizzo di un sistema di linee e di tonalità cromatiche definite per rappresentare un testo iconico</li> <li>• Lettura collettiva di alcune sequenze a fumetti e comprensione del significato globale</li> <li>• Individuazione dei personaggi e riconoscimento delle loro connotazioni semantiche</li> <li>• Riconoscimento in un fumetto delle diverse valenze semantiche dei segni grafici (nuvolette, suoni onomatopeici, segni di supporto)</li> <li>• Conoscenza e comprensione del concetto di fotografia</li> <li>• Uso della fotografia come mezzo espressivo - comunicativo</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Nucleo tematico: C “Comprendere e apprezzare le opere d’arte”

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- 4) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (P.5/P.9)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenuti                                                                                                                                                  | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi espressivi delle opere d'arte</li> <li>• Beni culturali:<br/>~ definizione</li> <li>• I musei</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni finalizzate alla comprensione del significato del termine “Beni culturali”</li> <li>• Analisi e individuazione dei Beni culturali che i bambini conoscono (monumenti, opere d’arte, ecc.)</li> <li>• Conoscere l’organizzazione e la finalità dei musei</li> <li>• Esperienza in una struttura museale</li> </ul> |

**Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello  
(livello atteso per la quinta classe)**

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per elaborare testi visivi: fumetti, storie illustrate immagini, fotografie ecc.
- ✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc. )
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **Competenze Chiave EUROPEE:**

**Competenze sociali e civiche**  
**Consapevolezza ed espressione culturale**  
**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

#### **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:**

- 6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- 8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
- 10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- 11) Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  
Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- 12) Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

### **Nucleo tematico: A “Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo”**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:**

1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (P. 10)

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                   | <b>Contenuti</b>                                                                     | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A.1</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forme successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc...) | --Uso di schemi motori combinati tra loro                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi motori (saltare, correre, camminare) eseguiti con scioltezza, disinvoltura e ritmo</li><li>• Attività ginniche individuali, in coppie, collettivamente per sviluppare la gestualità fino-motoria</li><li>• Esercizi svolti a controllare in forma consapevole la postura del proprio corpo.</li><li>• Circuiti e percorsi sui diversi schemi motori combinati e non</li></ul> |
| <b>A.2</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento                     | --Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione del lato Dx e Sx dei compagni e degli oggetti in movimento</li><li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li><li>• Consolidamento degli schemi posturali (flettere, inclinare, circondurre, piegare,</li></ul>                                                                                                                           |

|                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri |  | <p>elevare, estendere, addurre, ruotare, oscillare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento degli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)</li> <li>• Giochi a staffetta sulla combinazione motoria, con l'ausilio di piccoli attrezzi</li> <li>• Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con l'uso di piccoli attrezzi (palle-corde-cerchi.....)</li> <li>• Acquisizione di nozioni di direzione, distanza, traiettoria</li> <li>• Organizzazione di movimenti nello spazio in relazione agli oggetti</li> <li>• Movimenti secondo ritmi diversi</li> <li>• Rispetto delle sequenze temporali previste nei giochi di gruppo</li> <li>• Giochi per una buona coordinazione oculo-manuale</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Nucleo tematico: B “Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva”

|                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Traguardi di competenza:</b></p> <p>2) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. (P.8)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                   | Contenuti                                                                              | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B.1</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali | --Esplorazioni sulle proprie capacità di espressione corporea: drammatizzazione, danza | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi che prevedono l'espressione di sentimenti e stati d'animo per mezzo della mimica facciale.</li> <li>- Attività finalizzate ad assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo accettandone anche i limiti, interagendo e cooperando con gli altri.</li> <li>- Giochi che prevedono l'utilizzo dell'atteggiamento corporeo per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- Esecuzione di sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive accompagnate da canti corali o musiche</li> <li>- Uso in modo creativo ed espressivo del corpo attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul> |

|                                                                                                                 |                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>B.2</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive | --Sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|

### Nucleo tematico: C “Il corpo, lo sport, le regole, il fair-play”

|                                                                                     |                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</b> |                                                                                                                                                          |  |
| 2)                                                                                  | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. (P. 11) |  |
| 3)                                                                                  | Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. (P. 6)                                           |  |
| 4)                                                                                  | Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (P. 11)                          |  |

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                   | Contenuti                                                                            | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.1</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport                                                                                                                         | - Giochi: individuali, a coppie, collettivi a squadre                                | --Esecuzione di attività sportive che facciano cogliere la relazione tra il movimento e la regola di un gioco strutturato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C.2</b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole                                                                                                            | --Giochi derivanti dalla tradizione popolare.                                        | --Ricerca ed esecuzione di giochi della tradizione popolare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>C.3</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara collaborando con gli altri                                                                                                              | -Gare, regole, sanzioni<br>--“Ruoli” nei giochi di squadra<br>--Agonismo e fair play | --Giochi di gruppo (organizzati anche in forma di gara) finalizzati alla cooperazione nel gioco di squadra nel rispetto delle regole e delle diversità.<br>--Avviamento a giochi-sport di squadra.<br>--Consapevolezza della necessità di stabilire regole all'interno di un gioco.<br>--Giochi di movimento e di squadra eseguiti nel rispetto delle regole.<br>--Giochi collettivi finalizzati allo sviluppo dello spirito di squadra, al rispetto delle regole, del fair-play e della sana competitività.<br>--Utilizzo dei giochi motori per migliorare i rapporti con i pari e gli adulti e adottare atteggiamenti inclusivi nei confronti degli altri. |
| <b>C.4</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Nucleo tematico: D “Salute e benessere, prevenzione e sicurezza”

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- 5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (P. 12)
- 6 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (P. 12)

| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D.1</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita<br><br><b>D.2</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardi-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | --Prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei vari ambienti di vita<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>--Alimentazione ed esercizio in relazione a sani stili di vita<br><br>--Funzioni fisiologiche(cardi-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | --Giochi finalizzati ad acquisire comportamenti corretti in caso di pericolo (incendio, terremoto, ecc.).<br>--Esercizi motori mirati all'uso corretto degli attrezzi e degli spazi(palestre-giardino) durante le attività motorie<br><br>--Riflessioni sulle proprie abitudini di vita in rapporto alla salute per trovare le ragioni di talune regole dirette alla difesa della propria salute<br><br>--Conoscenza di nozioni di educazione alla salute<br><br>--Eseguire attività per mantenere un comportamento e stile di vita sano e riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico, assumendo comportamenti salutistici |

### Tabella di valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza: 5° livello (livello atteso per la quinta classe)

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ecoreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (P. 11)

# **RELIGIONE**

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**Imparare ad imparare**

**Competenze sociali e civiche**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

### **INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:**

**5)** Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**7)** Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**12)** Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

### **Nucleo tematico A: DIO E L'UOMO**

Traguardo di competenza:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

| <b>Nucleo tematico</b>            | <b>Contenuti</b>                                                                             | <b>Attività</b>                                                                       |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | <i>Origine del cristianesimo e suo sviluppo: vicende storiche e personaggi significativi</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e comprensione di del testo</li></ul> |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La nascita della Chiesa e</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Discorsi orali sui testi</li></ul>            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>. <b>A.1</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>A.2</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>. <b>A.3</b> Descrivere i contenuti</p> | <p>le prime comunità cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pietro, pescatore di uomini</li> <li>• San Paolo apostolo delle genti: da Saulo ...a Paolo</li> <li>• Le persecuzioni e i martiri</li> <li>• Le catacombe</li> <li>• Costantino e l'Editto di Milano</li> <li>• Le domus ecclesiae</li> <li>• Teodosio e il cristianesimo come religione unica</li> <li>• Il monachesimo e i monasteri</li> </ul> <p><i>La Chiesa Cattolica e le altre confessioni cristiane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le divisioni nella Chiesa</li> <li>• Lo scisma del 1054 e la Chiesa Ortodossa</li> <li>• La riforma di Lutero e la Chiesa Protestante</li> <li>• La Chiesa anglicana</li> <li>• Il Concilio di Trento</li> <li>• Il Concilio Vaticano II e il movimento ecumenico</li> </ul> <p><i>La Chiesa, popolo di Dio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della Chiesa oggi: ruoli e compiti dei vari membri</li> <li>• Papa Francesco</li> </ul> <p><i>Le grandi religioni e il dialogo interreligioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni nel mondo</li> <li>• L'ebraismo</li> <li>• Il cristianesimo</li> <li>• L'Islamismo</li> <li>• L'Induismo</li> <li>• Il Buddhismo</li> </ul> | <p>proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzioni di questionari e consegne varie</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Schemi riassuntivi su argomenti trattati</li> <li>• Sintesi scritta dei testi proposti</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e schede operative</li> <li>• Questionari</li> <li>• Confrontare elementi essenziali delle varie religioni</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>principali del Credo Cattolico.</p><br><br><br><br><br><br><br><p><b>A.4</b> Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> | <p><i>Il Credo Cattolico nei suoi contenuti principali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La professione di fede della chiesa Cattolica: “Il Credo”</li> </ul> <p><i>Il tempo nel suo aspetto umano e religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’idea del Tempo</li> <li>• L’anno liturgico</li> </ul> <p><i>I sacramenti, presenza di Gesù nella Chiesa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sacramenti dell’iniziazione</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Nucleo tematico B: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

---

Traguardo di competenza:

- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza

| Nucleo tematico                                                                                                           | Contenuti                                                                                                                                                                                    | Attività                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI                                                                                                |                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica di iconografie cristiane</li> </ul>                                          |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare personaggi significativi a servizio della Chiesa e della società</li> </ul> |
| <b>B.1</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.                                              | <p><i>Iconografia del cristianesimo delle origini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I simboli dei primi cristiani nelle catacombe</li> <li>Il linguaggio delle icone</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sintesi scritta dei testi proposti</li> </ul>                                           |
| <b>B.2</b> Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù. | <p><i>La pace, un dono, un impegno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>San Francesco d'Assisi</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e comprensione del testo</li> </ul>                                             |
| <b>B.3</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni                                                  | <p><i>Maria la madre di Gesù</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maria nei momenti più</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Discorsi orali sui testi proposti</li> </ul>                                            |

|  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | importanti della vita di Gesù<br><i>La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni</i><br>La Bibbia a confronto con i testi sacri delle altre religioni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzioni di semplici consegne</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e schede operative</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardo di competenza:

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.

| Nucleo tematico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA C: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>C.1</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>C.2</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>C.3</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> | <p><i>Gli avvenimenti della nascita di Gesù</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adattamento di brani biblici sulla nascita di Gesù</li> <li>• Significato cristiano della festa del Natale</li> </ul> <p><i>Gli ultimi avvenimenti della vita terrena di Gesù: passione, morte e risurrezione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adattamento di brani biblici sulla Pasqua di Gesù</li> <li>• Significato cristiano della festa di Pasqua</li> </ul> <p><i>Natale e Pasqua nell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzioni pittoriche sul Natale</li> <li>• Riproduzioni pittoriche sulla Pasqua</li> </ul> <p><i>La fede espressa dalla Chiesa:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni, lettura e analisi di riproduzioni pittoriche o di opere d'arte in genere</li> <li>• Commenti orali e scritte sulle opere d'arte osservate</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e schede operative</li> <li>• Esecuzioni di questionari e semplici consegne</li> <li>• Lettura e comprensione di del testo</li> <li>• Discorsi orali sui testi proposti</li> <li>• Decodifica dei simboli cristiani</li> <li>• Confronto di opere d'arte</li> <li>• Confronto di brani biblici</li> </ul> |

|  |                                                    |                                                                 |
|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | <i>vocazioni</i><br><br>Ad ognuno il suo ministero | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

### Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trapianto di competenza:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Nucleo tematico                                                                                                                                                                                                                 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Attività                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA D: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b><br><br><b>Obiettivi di apprendimento</b><br><b>D.1</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | <i>La responsabilità dei cristiani nella costruzione di un mondo più umano, fraterno e giusto</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa per la società: promozione della carità, della pace e della solidarietà</li> <li>• Il giorno della memoria</li> </ul><br><i>Testimoni del Vangelo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi significativi protagonisti nella shoah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare personaggi significativi a servizio della Chiesa e della società</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Confrontarsi con figure di uomini di pace e di giustizia</li> <li>• Questionari</li> </ul> |

### VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ✓ L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- ✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
- ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
- ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.
- ✓ Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



