



Progettazione didattica annuale

Anno scolastico

2021 – 2022

Classi terze

ITALIANO

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione
- Imparare ad imparare

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

Nucleo tematico A: "ASCOLTO PARLATO"

Traguardi di competenza:

- 1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. **(P.1)**
- 2.Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. **(P.1)**
- 4.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **(P.6)**
- 7.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. **(P.1)**
- 9.È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). **(P.1/6)**

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Situazioni comunicative di ascolto e partecipazione attiva	Partecipazione a dialoghi e conversazioni in modo ordinato e pertinente. Racconto di esperienze e vissuti; Scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività, compiti.
A.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	La conversazione La narrazione	Ascolto e comprensione di consegne e messaggi. Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. I messaggi orali: individuazione del destinatario, della finalità e dell'informazione.

A.3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolto, comprensione ed esposizione di: • Racconto narrativo ○ realistico ○ fantastico ▪ Fiaba ▪ Favola • Testo espositivo	Ascolto e comprensione di letture di vario genere. Ascolto, comprensione e rielaborazione orale, secondo criteri spazio-temporali, di testi narrativi realistici o fantastici. Individuazione degli elementi essenziali di un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi. Esposizione orale relativa alla comunicazione verbale, alla rielaborazione dei contenuti di un testo ascoltato, all'organizzazione orale in termini di coerenza.
A.4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Testo regolativo	Ascolto e comprensione di regolamenti. Esposizione orale di regole ed istruzioni.
A.5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Struttura del testo narrativo Sequenze narrative: ordine logico e cronologico	Narrazione di storie fantastiche e reali, nel rispetto dei criteri spazio-temporali. Rielaborazione di storie verosimili o fantastiche con invenzione di finali diversi. Descrizione e riordino di immagini in sequenza.
A.6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Frase coerenti e coese.	Verbalizzazione secondo corretti riferimenti spazio-temporali di esperienze vissute personalmente a scuola o in altri contesti. Utilizzo di lessico adeguato al contesto e alla situazione comunicativa.

Nucleo tematico B: “LETTURA”

Traguardi di competenza:

3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. **(P.1)**
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **(P.6)**
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. **(P.1)**

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Lettura decifrativa ad alta voce e silenziosa.	Lettura di brani ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura. Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa di racconti realistici, verosimili, di testi poetici, di miti e leggende.
B.2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Elementi del testo misto: Titolo Immagini Linguaggio Modi di dire	Lettture graduate per lunghezza del testo e livello di complessità. Letture di testi tenendo conto di strategie per la comprensione globale, analitica e dello scopo. Lettura silenziosa, ricerca di informazioni nel testo e ricerca di termini sconosciuti sul dizionario.
B.3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Funzione e struttura di: Testo narrativo Testo descrittivo Testo informativo	Lettura e comprensione di testi narrativi. Individuazione di personaggi, luoghi, tempi, protagonista, situazione iniziale, sviluppo, situazione finale, connettivi temporali. Lettura e comprensione di miti e leggende e individuazione delle caratteristiche.
B.4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Testo regolativo	Lettura e comprensione di regolamenti. Lettura e comprensione di indicazioni, istruzioni e regole da seguire in giochi, attività e consegne.

B.5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Testo poetico La sintesi La parafrasi	Lettura di testi poetici: individuazione di forma, struttura, ritmo e rima. Lettura di filastrocche. Lettura di testi descrittivi. Lettura di testi informativi e regolativi.
B.6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Il testo espositivo - divulgativo	Lettura di testi di tipo diverso ed individuazione degli elementi essenziali e delle informazioni principali

· Nucleo tematico C: “SCRITTURA”

Traguardi di competenza:

4. .Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **(P.1/6)**
7. .Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. **(P.1)**
2. .Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. **(P.1)**

Nucleo tematico C		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Lo spazio grafico L'organizzazione del testo	Scrittura e copiatura di semplici testi di vario genere.
C.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Dettati ortografici e non	Scrittura di testi sotto dettatura rispettando le regole ortografiche.
C.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	La lettera La didascalia Il racconto realistico Il racconto fantastico La fiaba La favola La cronaca Il testo descrittivo Il testo poetico	Produzione di frasi semplici o complesse strutturate in brevi testi narrativi seguendo una traccia e rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produzione di testi narrativi e descrittivi
C.4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	La sintesi	Attività varie e schede di approfondimento sull'uso della punteggiatura. Sintesi di testi ascoltati o letti

Nucleo tematico D:

“ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO”

Traguardi di competenza:

4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **(P.1/6)**
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. **(P.1/6)**
7. Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. **(P.1)**
9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). **(P.1/6)**

Nucleo tematico D		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
D.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	L'ordine alfabetico Il dizionario Campi semantici Sinonimi e contrari Omonimi / omofoni Termini specifici Parole polisemiche Prestiti linguistici Neologismi Linguaggio figurato	Attività di arricchimento lessicale. Individuazione di parole- chiave nei testi. Conoscenza ed uso di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Giochi linguistici, rebus e cruciverba. Formulazione di ipotesi in ordine al significato di una parola sconosciuta in relazione al contesto. Avvio all'uso del dizionario.
D.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
D.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
D.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		

Nucleo tematico E: “Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua”

Traguardi di competenza:

6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. **(P.1)**
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **(P.1/6)**
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi **(P.1/6)**

Nucleo tematico E		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
E.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). E.2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). E.3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Il testo orale e il testo scritto Le parti del discorso La frase minima La frase espansa Struttura della frase Sillabe semplici e complesse Divisione in sillabe Doppie Accento Apostrofo Elisione e troncamento Discorso diretto/indiretto Segni di punteggiatura	Lettura di testi (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, argomentativi) e individuazione delle caratteristiche peculiari. Riconoscimento di nomi, articoli, aggettivi, verbi (le tre coniugazioni dei verbi, i tempi dell'indicativo: tempi semplici e tempi composti), pronomi, congiunzioni, preposizioni. Individuazione della frase minima, delle espansioni, del predicato verbale e nominale. Completamento di frasi. Lettura di testi e riflessione sulla grafia delle parole. Produzione di testi scritti rispettando le regole ortografiche. La divisione in sillabe I segni di punteggiatura I suoni consonantici doppi L'apostrofo L'elisione e l'accento I gruppi ortografici complessi: CHE/CHI, CE/CI, GHE/GHI, GE/GI, SC, GN/NI, GLI/LI, QUA/QUE/QUI/QUO, QU/CU/CQU, QQU/CCU Gli omofoni HO/O, HAI/AI, HA/A, HANNO/ANNO, È/E

Valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza

Comprende messaggi anche complessi e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione.

Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista

Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.

Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure

Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Scrive in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi

Rielabora e completa semplici testi.

Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione nelle lingue straniere.

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze sociali e civiche.

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

- 2) E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
- 7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- 10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza).

Nucleo tematico A: "ASCOLTO"

Traguardi di competenza

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **(P.2)**
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. **(P.2)**

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	❖ Semplici istruzioni e comandi correlati alla vita della classe (classroom language). ❖ Ambiti lessicali relativi a: ● i membri della famiglia; ● i numeri da 20 a 100; ● i luoghi della città e le indicazioni stradali; ● i nomi di alcune cose/oggetti preferiti; ● i pasti principali della giornata con relativi cibi e bevande; ● le attività sportive; ● i principali capi di abbigliamento; ● l'alfabeto; ❖ Ambiti lessicali relativi alle festività di ● Halloween; ● Christmas; ● Easter; ❖ CLIL Lessons: ● Food chains (Science); ● Landscapes (Geography) ● Prehistory (History)	● Attività di ascolto di vario genere: comandi, istruzioni, canzoni, filastrocche, conte e brevi storie; ● Attività di listen and point; ● Attività di listen and draw/put a tick/circle/number; ● Identificazione di figure, oggetti e loro abbinamento con parole anche mediante l'utilizzo di flashcards e word cards. ● Visione di video.

Nucleo tematico B: “PARLATO”

Traguardi di competenza:

2. L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **(P.2/P.7)**
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. **(P.2/P.10)**

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. B.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	❖ Frasi che utilizzano il lessico acquisito. ❖ Espressioni per chiedere e dare informazioni su se stessi e gli altri.	● Attività di role play. ● Drammatizzazioni di situazioni comunicative. ● Giochi e giochi interattivi. ● Attività di storytelling: ascolto, comprensione, riproduzione di canti, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano.

Nucleo tematico C: “LETTURA”

Traguardi di competenza

1. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari **(P.2)**.

Nucleo tematico C		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite livello orale.	❖ Suoni e intonazioni della lingua inglese.	● Attività di listen and read. ● Reading comprehension di brevi e semplici testi di vario genere. ● Identificazione di parole e frasi familiari mediante il supporto di flashcards e word cards. ● Attività di storytelling: ascolto, comprensione e drammatizzazione di testi narrativo-descrittivi.

Nucleo tematico D: “SCRITTURA”

Traguardi di competenza

2. L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **(P.2/P.7)**

Nucleo tematico D		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
D.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	❖ Parole e frasi di uso quotidiano	● Scrittura guidata. ● Attività di scrittura, copiatura e completamento di parole e semplici frasi di uso quotidiano.

Valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza).

Nucleo tematico A: “Uso delle fonti”

Traguardi di competenza

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita (P.5)
2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale (P.7)

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Le fonti storiche Orali Materiali Scritte Iconografiche	Intervista ai nonni, genitori, parenti per ricostruire il passato Osservazione di fotografie, di documenti scritti per ricostruire un fenomeno storico. Osservazione di oggetti, reperti per ricostruire un fatto storico.
	Il lavoro dello storico Chi lavora con lo storico	Visione di video e attività di associazione (studioso-funzione) sulle figure che collaborano con lo storico: l'archeologo, il geologo, il paleontologo, l'antropologo.

Nucleo tematico B: “Organizzazione delle informazioni”

Traguardi di competenza

1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni **(P.5)**
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali **(P.5)**
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti **(P.7)**
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche **(P.5)**
7. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici **(P.7)**

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. B.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. B.3 Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	La periodizzazione storica La linea del tempo: anni a.C. e d.C. Datazione e tempo ciclico Utilizzo dell’orologio Linea del tempo	Ricostruzione in ordine cronologico di fatti o eventi Verbalizzazione e rappresentazione grafica di un evento narrato Costruzione della linea del tempo in riferimento agli anni prima - dopo Cristo. Individuazione della durata e della successione di eventi storici.

Nucleo tematico C: “Strumenti concettuali”

- #### Traguardi di competenza
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti **(P.7)**
 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. **(P.7)**
 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia nell’età primitiva **(P.7)**

Nucleo tematico C		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Ascolto, lettura e comprensione di vicende del passato	Visualizzazione di video, rappresentazione grafica e verbalizzazione delle vicende storiche studiate

C.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. C.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Organizzazione delle informazioni Big-Bang Origine e formazione della Terra Le prime forme di vita sulla Terra Le ere geologiche, l'evoluzione della vita sulla Terra, i dinosauri, i mammiferi. L'evoluzione dell'uomo: dalle scimmie antropomorfe agli ominidi; gli australopitechi La Preistoria Il Paleolitico (Homo Habilis, homo Ergaster, uomo di Neanderthal, Homo Sapiens) Organizzazione dell'uomo nel Neolitico	Attività metacognitive per acquisire un metodo di studio della disciplina Individuazione delle fasi della nascita dell'Universo Attività di lettura e conversazione sulla formazione e origine della Terra Costruzione della linea del tempo relativa alle diverse ere geologiche. Realizzazione di mappe concettuali, disegni sull'evoluzione dell'uomo. Confronto tra la vita di quel tempo e la vita di oggi. Confronto tra le scoperte del passato e quelle di oggi. Approfondimento sulla scoperta del fuoco, la lavorazione dei metalli, la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento, la fabbricazione delle armi, la sepoltura dei morti, la costruzione delle dimore...
---	--	--

Nucleo tematico D: “Produzione scritta e orale”

Traguardi di competenza

8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. **(P.5)**

Nucleo tematico D		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
D.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	La ricerca storica Il metodo di Studio	Lettura e rielaborazione di testi informativi Costruzione e lettura di una mappa concettuale
D.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Lessico specifico della disciplina	Ricerca di immagini e articoli e realizzazione di cartelloni Esposizione orale dei contenuti studiati utilizzando lessico specifico

Tabella di valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza

L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.

L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.

Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze- Chiave EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
3. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
5. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Nucleo tematico A: “COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'”

Traguardi di competenza

1. L'alunno, al termine della scuola primaria, sa prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. Rispetta gli altri ed è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
3. Conosce il concetto di Stato, Regione, Comune e conosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, in particolare la “Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo” e gli elementi essenziali della forma dello Stato Italiano.

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Le regole nella vita scolastica e familiare. Bullismo	Conversazioni libere e guidate. Completamento di schede strutturate e non.
A.2 Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la	Costituzione La bandiera e l'inno nazionale. Tolleranza	Esercitazioni per la comprensione dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto altrui;

dignità della persona e dei popoli	Bene Comune La convivenza civile. La pace	simulate e giochi di ruolo; attività di gruppo. Conversazioni ed esercitazioni per la comprensione dei diritti (vantaggi) e dei doveri (impegni) individuando nessi di complementarietà in vista del “Bene Comune”. Lettura di alcuni articoli fondamentali della Costituzione. Rappresentazioni grafiche della bandiera ememorizzazione dell’ inno nazionale di G.Mameli. Identificazione di fatti e di situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Riflessione sulle diverse culture e valorizzazione degli aspetti peculiari Conversazioni, schede, giochi, filastrocche e canti. Lecture e riflessioni. Giochi e azioni mirate al rispetto altrui.
A.3 Cogliere l'importanza della “Convenzione dei diritti dell'Infanzia”	Diritti dell’infanzia Diritti e doveri Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia	Conoscenza dei contenuti essenziali della “Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia”
A.4 Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada	Il Codice stradale	Individuazione delle norme fondamentali del codice stradale.

Nucleo tematico B: “SVILUPPO SOSTENIBILE”
(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)

Traguardi di competenza

4. Comprende l'importanza degli ecosistemi, nonché dell'uso consapevole delle risorse ambientali e mette in atto forme di rispetto e di salvaguardia delle cose, l'ambiente e la natura.
5. Conosce e distingue le fonti energetiche, sa classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana. B.2 Prendere gradualmente coscienza che le risorse del Pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità B.3 Comprendere che il futuro della biosfera è affidato alla responsabilità di ciascuno B.4 Attivare comportamenti ecosostenibili riconoscendo il proprio ambiente di vita come bene comune da tutelare	Sostenibilità Risorse rinnovabili La raccolta differenziata Materiali di riciclo Piramide alimentare Educazione alla salute Organi Internazionali (ONU-UNICEF-WWF)	Comprensione mediante letture e questionari del concetto di sostenibilità e dell'importanza delle risorse rinnovabili; attivazione di comportamenti sostenibili. Individuazione dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel territorio di appartenenza mediante fotografie e/o disegni e assunzione di comportamenti corretti per la loro tutela. Classificazione dei rifiuti secondo le categorie del materiale. Manipolazione dei materiali più comuni per la progettazione e produzione di un semplice manufatto con materiali di riciclo Conoscenza della “piramide alimentare”. Acquisizione di abitudini alimentari corrette. Individuazione degli Organi internazionali che si adoperano per scopi umanitari e per la difesa dell'ambiente: ONU, UNICEF, WWF. Significato dell'essere cittadini del mondo.

Nucleo tematico C: “CITTADINANZA DIGITALE”

Traguardi di competenza

6. Utilizza correttamente diversi device e usa la rete per ricercare informazioni corrette, per interagire con altre persone e per produrre contenuti.

7. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale, comprende i rischi della rete e mette in atto comportamenti rispettosi della privacy propria e altrui.

Nucleo tematico C		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali C.2 Utilizzare Google Meet e Classroom per visualizzare ed elaborare semplici contenuti digitali. C.3 Utilizzare le tecnologie digitali per interagire e collaborare con altri adottando comportamenti corretti C.4 Conoscere i rischi della navigazione in rete e la funzione delle password a tutela dei dati personali	Il computer, il tablet e le loro caratteristiche. Web Apps: Argo Famiglia, Hangouts Meet, Classroom, Calendar. Le tecnologie digitali nella didattica, la posta elettronica. La Netiquette. Rischi del Web: Cyberbullismo, Sexting, Cyberstalking, dipendenza dalle tecnologie Password	Partecipazione a videochiamate programmate mediante codici e link di accesso forniti dai docenti. Fruizione dei vari materiali caricati. Restituzione dei materiali rielaborati. Uso delle tecnologie per la fruizione di materiali e la risoluzione di piccoli problemi. Conoscenza della Netiquette: norme sull'uso corretto dei servizi di rete. Lecture e conversazioni guidate per evidenziare che navigare in rete presenta dei rischi ed eventuale dipendenza. Conversazioni e riflessioni sulla necessità di proteggere i propri dati personali (privacy) attraverso l'utilizzo di password sicure.
C.5 Conoscere e utilizzare i principali dispositivi digitali e utilizzare software didattici e programmi di videoscrittura e di grafica.	Il computer, il tablet e le loro caratteristiche. Word, Paint	Esercitazioni per il corretto utilizzo di Word e di Paint.

Tabella padronanza della competenza acquisita alla fine della classe terza

1. L'alunno, al termine della scuola primaria, sa prendersi cura di sé e di ciò che lo circonda.
2. Rispetta se stesso e gli altri.
3. Coglie l'importanza della "Convenzione dei diritti dell'Infanzia"
4. Mette in atto forme di salvaguardia dell'ambiente che lo circonda.
5. Utilizza diversi strumenti digitali e accede alla rete per comunicare, produrre contenuti e ricavare informazioni, conoscendo i rischi legati a Web e l'importanza del rispetto della privacy

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare.**
- Consapevolezza ed espressione culturale.**
- Competenze sociali e civiche.**

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

- 5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.**

7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza).

Nucleo tematico A: "ORIENTAMENTO"

Traguardi di competenza:

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **(P.5)**
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. **(P.5)**

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra etc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Indicatori topologici Movimento e punti di riferimento Orientamento sul territorio (i punti cardinali, la stella polare) Orientamento con gli strumenti	Percorsi reali e rappresentati utilizzando gli opportuni indicatori spaziali Percorsi e punti di riferimento Individuare punti di riferimento fissi e mobili Esperienze di orientamento con elementi naturali e con la bussola

Nucleo tematico B: “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”

Traguardi di competenza:

2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. **(P.5)**
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) **(P.7)**

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Il lavoro del geografo e i colleghi del geografo Piante e mappe Riduzione in scala	Visione di video sulle figure che collaborano con il geografo: il geologo, lo zoologo, l'antropologo, il botanico, il meteorologo, il cartografo, l'economista, l'architetto, ecc.
B.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Mappamondo e planisfero Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche	Rappresentazione grafica delle impronte di oggetti diversi Riproduzione dello spazio/aula secondo una legenda data Lettura di mappe e decodifica dei simboli Attività di rimpicciolimento di oggetti rappresentati Esercitazioni finalizzate alla comprensione del metodo convenzionale di riduzione in scala Lettura e decodifica dei vari tipi di carte geografiche e tematiche

Nucleo tematico C: “PAESAGGIO”

Traguardi di competenza:

4. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici " Fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, monti, oceani etc etc"(P.5)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna ,collina, pianura, vulcanici, etc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti(P.5)

Nucleo tematico C		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. C.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Elementi naturali e antropici del paesaggio	Conoscenza e distinzione di elementi naturali e antropici.
	I diversi tipi di paesaggio (urbano, agricolo, industriale, turistico)	Osservazione e studio degli elementi caratterizzanti paesaggi diversi.
	I principali ambienti geografici italiani: La montagna, la collina, la pianura, la città ,il fiume, il lago, il mare.	Conoscenza di diversi tipi di paesaggio, individuazione degli elementi caratteristici di un ambiente naturale e antropico.

Nucleo tematico D: “REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE”

Traguardi di competenza:

6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. (P.7)
7. L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza (P.5)

Nucleo tematico D		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
D.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane D.2 Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Funzione degli elementi antropici e loro impatto sul territorio.	Ricerca e analizzare le attività dell'uomo nei diversi paesaggi
	Interazione tra ambienti e attività umane	Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.
	Utilizzo consapevole degli spazi e dell'ambiente circostante.	Conoscenza degli spazi pubblici e della loro funzione.
	Strutture e servizi di utilità sociale	Conoscenza delle strutture e dei servizi utili alla comunità

Tabella di valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
4. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

- 3) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali
- 6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
- 9) Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti

Nucleo tematico A: "Numeri"

Traguardi di competenza:

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
2. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
3. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)
4. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre....	• Numeri cardinali e ordinali	✓ Lettura e scrittura di numeri oltre il 100 e oltre il 1000 in cifre e in lettere ✓ Riconoscimento dell'ordine progressivo e regressivo ✓ Rappresentazione di numeri sulla linea ✓ Riconoscimento, lettura e scrittura dei numeri ordinali
A.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta	• I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento	✓ Rappresentazione dei numeri con BAM, abaco e sulla retta ✓ Esercizi per la scoperta del valore assoluto e relativo del numero: cifre e posizione. ✓ Confronto tra coppie di numeri ($>$ $=$ $<$) ✓ Individuazione della regola in una serie numerica ✓ Numerazione in ordine crescente e decrescente.

A.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo A.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	• Addizione e sottrazione strategie di calcolo mentale • Le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Le quattro operazioni con i numeri naturali (funzione-termini-proprietà-strategie)	L'addizione: conoscenza di termini e funzione; esecuzione di addizioni in riga, in tabella, in colonna con un cambio/due cambi; conoscenza delle proprietà (commutativa, associativa e dissociativa) e applicazione di semplici strategie per velocizzare il calcolo mentale La sottrazione: termini e funzione; esecuzione di sottrazioni in riga, in tabella, in colonna con un prestito/due prestiti; conoscenza della proprietà invariantiva e applicazione di semplici strategie di calcolo mentale. Attività finalizzate alla scoperta che addizione e sottrazione sono operazioni inverse La moltiplicazione: termini e funzione; esecuzione della moltiplicazione come addizione ripetuta, esecuzione della moltiplicazione con raggruppamenti e schieramenti, esecuzione di moltiplicazioni in riga, in colonna con una /due cifre al moltiplicatore, con un cambio e doppio cambio; conoscenza delle proprietà (commutativa, associativa e distributiva); memorizzazione di tabelline. Esecuzione di moltiplicazioni per 10,100,1000 La divisione: termini e funzione; esecuzione di divisioni con rappresentazioni grafiche, in riga, in colonna senza cambio/con il cambio; con resto/senza resto. Conoscenza della proprietà invariantiva della divisione Esecuzione di divisioni per 10,100,1000. Attività finalizzate alla scoperta che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse
--	---	--

A.5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	• Le frazioni: termini, l'intero e le unità frazionarie • I numeri decimali	✓ giochi e attività per padroneggiare l'idea di "intero" ✓ riconoscimento e denominazione delle unità frazionarie ✓ rappresentazione grafica delle frazioni ✓ individuazione della parte intera e decimale ✓ denominazione dei vari tipi di frazione: propria, impropria, apparente ✓ calcolo della frazione di un numero ✓ riconoscimento delle frazioni decimali e trasformazione in numeri decimali ✓ riconoscimento del valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi) ✓ collocazione dei numeri decimali sulla linea numerica ✓ confronto tra numeri decimali con supporto grafico della linea numerica ✓ giochi con le monete (parte intera e decimale) ✓ esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riga e in colonna
--	--	--

Nucleo tematico B: “Spazio e figure”

Traguardi di competenza:

- 1 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- 2 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- 3 Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...)
- 4 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione...)
- 5 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo	Lo spazio fisico e il proprio corpo	✓ Individuazione di distanze e volumi, rispetto al proprio corpo, in uno spazio fisico
B.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori)	- Lo spazio fisico e la posizione degli oggetti - Il piano quadrettato - Il piano cartesiano	✓ Individuazione della posizione di oggetti nello spazio fisico ✓ Individuazione e/o collocazione di elementi sul piano quadrettato ✓ Codifica e decodifica di percorsi sul piano quadrettato ✓ Costruzione di un piano cartesiano ed individuazione degli elementi
B.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	Percorsi, sistema di riferimento, misure lineari	✓ Giochi con percorsi ✓ Esecuzione e descrizione di percorsi con elenco dei comandi
B.4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	Linee, angoli, poligoni e non poligoni	✓ Riconoscimento di linee ✓ Individuazione, denominazione, classificazione e rappresentazione di una o più linee sul piano: segmento, retta, semiretta, rette incidenti, rette parallele
B.5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio		✓ Acquisizione del concetto di angolo ✓ Riconoscimento degli elementi che compongono l'angolo

	• Figure piane e figure solide: perimetro e superficie	✓ Classificazione delle varie tipologie di angoli: retto, acuto, ottuso, piatto, giro ✓ Costruzione di un angolo ✓ Costruzione di poligoni e non poligoni ✓ Riconoscimento e classificazione delle principali figure piane e solide. ✓ Denominazione di alcune figure geometriche piane: triangolo, quadrato, rettangolo. ✓ Individuazione degli assi di simmetria ✓ Individuazione di perimetro e superficie ✓ Costruzione di poligoni isoperimetrici ✓ Costruzione di figure equiestese (tangram) ✓ Calcolo con misure arbitrarie di perimetro e superficie. ✓ Disegno di figure geometriche.
--	--	---

Nucleo tematico C: “Relazioni, dati, previsioni”

Traguardi di competenza:

1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
2. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
3. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
4. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
5. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
6. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. C.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati C.3 Cogliere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, interpretando i dati e utilizzando relazioni, diagrammi, schemi, tabelle. Apprendere i principi base del Coding	• Classificazioni, combinazioni, relazioni • I criteri di classificazione e ordinamento • Relazioni, quantificatori, connettivi, analisi del testo e dati di una situazione problematica • Eventi certi, probabili, impossibili • Indagini statistiche • Coding “unplugged”	✓ giochi per classificare oggetti, figure in base a una o più proprietà. ✓ rappresentazione di classificazioni attraverso diagramma di Carroll, di Eulero-Venn, ad albero. ✓ costruzioni di relazioni tra due o più elementi. ✓ rappresentazione di relazioni univoche e biunivoche. ✓ individuazione dei quantificatori. ✓ uso dei connettivi logici: e, o, non ✓ Lettura e analisi del testo di un problema, individuazione dei dati, pianificazione delle azioni necessarie per la soluzione, individuazione delle strategie risolutive ✓ individuazione di un testo adatto a un diagramma dato ✓ invenzione di un testo coerente con i dati assegnati ✓ individuazione di dati inutili, mancanti, nascosti ✓ giochi di previsione ✓ calcolo delle probabilità ✓ costruzione di grafici con i dati di un’indagine: istogrammi e ideogrammi ✓ interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: la moda

C.4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.).	• Il S.I.M: lunghezza, capacità, peso, tempo • L'Euro	✓ costruzione di immagini su piano cartesiano con la rappresentazione grafica delle coordinate (coding) ✓ le unità arbitrarie: calcolo di lunghezze, pesi e capacità. ✓ conoscenza del S.I.M. ✓ uso del metro, della bilancia e di contenitori di varie capacità. ✓ le misure del tempo: conoscenza dell'orologio. ✓ le misure di valore
--	--	---

Tabella di valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca e rappresenta dati per ricavare informazioni mediante l'utilizzo di tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza (evento certo, possibile, impossibile).

Decodifica testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito.

Riconosce e comprende strategie di soluzione diverse dalla propria.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli permettono di comprendere come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE/TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenze base in scienze
- Competenza base in tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Competenze sociali e civiche

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare egiustificare soluzioni a problemi reali.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare edorganizzare nuove informazioni.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano ecorretto stile di vita.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E 'in grado di realizzare semplici progetti.

Nucleo tematico A: "ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI"

Traguardi di competenza:

2. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
3. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
9. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
10. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Struttura e caratteristiche degli oggetti di uso comune	-Osservazione di oggetti diversi per rilevarne le caratteristiche.
A.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Qualità e proprietà degli oggetti	-Classificazione di oggetti in base alle loro qualità e proprietà
A.3 Individuare strumenti e	Strumenti e unità di misura	Attività di misurazione di

unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. A.4 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore	Fenomeni ed esperimenti legati alla vita quotidiana Gli stati fisici della materia: solido, liquido, gassoso. L'acqua e i passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua L'aria e l'atmosfera	oggetti e arredi scolastici -Esperimenti finalizzati a cogliere le proprietà della materia e i passaggi di stato. -Osservazione di alcune reazioni dell'acqua: soluzioni e miscugli. -Esperimenti per distinguere un miscuglio da una soluzione. -Riconoscimento degli stati della materia: liquido, solido, gassoso -Osservazione e analisi dei cambiamenti di stato dell'acqua. -Attività per il riconoscimento del ciclo dell'acqua. -Osservazione dei passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua. Realizzazione di piccoli esperimenti. -Individuazione di alcune caratteristiche e proprietà dell'aria. -Acquisizione del concetto di atmosfera e della sua funzione
--	--	---

Nucleo tematico B: TECNOLOGIA “VEDERE E OSSERVARE”

Traguardi di competenza:

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (tecnologia)
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale (Tecnologia)
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. (tecnologia)
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. (tecnologia)

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	I materiali e le loro principali caratteristiche. Materiali naturali e artificiali	-Classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità e trasparenza. Esecuzione di prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Distinzione tra materiali naturali ed artificiali. -Individuazione della materia nella realtà circostante. Distinzione tra materia organica e inorganica. Attività di: – Osservazione – Raggruppamento – Riflessione – Classificazione – Tabulazione Rappresentazione grafica dei dati osservati

Nucleo tematico C: TECNOLOGIA “Prevedere e immaginare”

Traguardi di competenza:

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (tecnologia)
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale (Tecnologia)
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. (tecnologia)
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. (tecnologia)

Nucleo tematico C		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.	Strumenti e unità di misura	Attività di misurazione e confronto di oggetti e arredi scolastici
C.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione	Progettazione della realizzazione di un oggetto elencando fasi di lavoro e strumenti necessari

Nucleo tematico D: TECNOLOGIA “INTERVENIRE E TRASFORMARE”

Traguardi di competenza:

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (tecnologia)
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale (Tecnologia)
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. (tecnologia)
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. (tecnologia)

Nucleo tematico D		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
D.1 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Manufatti semplici d'uso comune	Decorazione di semplici oggetti.
D.2 Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni	Gli oggetti e i loro componenti.	Attività di smontaggio di semplici oggetti per individuarne i componenti.

Nucleo tematico E: “OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO”

Traguardi di competenza:

3. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
4. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
5. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
6. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
8. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
10. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nucleo tematico E		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
E.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Il metodo scientifico	-Conoscenza del lavoro dello scienziato e del metodo scientifico:osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare. -Attraverso piccoli esperimenti applicare il metodo scientifico
E.2 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Il suolo	-Osservazione del suolo e delle sue caratteristiche, conoscerne la sua struttura e comprenderne l'importanza.
E.3 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua,ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,coltivazione, industrializzazione ecc.)	L'ambiente: trasformazioni naturali e artificiali	-Individuazione degli elementi caratterizzanti di un ambiente, coglierne le sue trasformazioni e distinguerne le cause: naturali o artificiali.
E.4 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti giorno e notte ,stagioni, percorso del sole	I fenomeni atmosferici	-Osservazione di un fenomeno: porre domande, raccogliere dati, elaborare ipotesi verificare, trarre conclusioni.
	I fenomeni celesti	Lecture per comprendere la diversità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti: giorno/notte, le stagioni.

Nucleo tematico F: “L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE”

Traguardi di competenza:

6. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
7. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute
8. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
10. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nucleo tematico F		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
F.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. F.2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. F.3 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L’ambiente e sue caratteristiche	-Distinzione delle caratteristiche del proprio ambiente
	Il ciclo vitale dei viventi I viventi e i bisogni primari	-Distinzione tra viventi e non viventi. -Osservazione delle piante e riconoscimento della loro struttura e tipologia. -Realizzazione di esperimenti sulle piante con particolare attenzione alla funzione delle foglie e della fotosintesi -Classificazione degli animali in base alle loro funzioni vitali (respirazione, alimentazione e riproduzione).
	Gli ecosistemi. Le catene e reti alimentari. Inquinamento e tutela dell’ambiente.	-Individuazione degli elementi principali di un ecosistema e delle relazioni tra viventi e non viventi al suo interno: le catene alimentari. -I ruoli nelle catene e nelle reti alimentari: prede e predatori -Riflessione sull’importanza di un corretto stile di vita con particolare riferimento all’alimentazione e alla tutela dell’ambiente. -La regola delle tre R: ridurre, riutilizzare, riciclare.

Tabella della valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza (scienze)

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati.

L'alunno classifica oggetti di diversi materiali in base alle loro proprietà.

L'alunno osserva, riconosce ed interpreta le trasformazioni naturali e quelle antropiche.

L'alunno riconosce, comprende e trova relazioni tra i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, stagioni).

Riconosce, descrive e rappresenta le caratteristiche dei vari ambienti e le relazioni che intercorrono tra essi e gli esseri viventi che li popolano.

L'alunno ricerca informazioni e/o spiegazioni, da solo o in gruppo, con il supporto dell'insegnante, sui problemi che lo interessano.

L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.

Tabella della valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza (tecnologia)

L'alunno fa prove ed esperienze sulla base delle caratteristiche e proprietà dei materiali conosciute e rappresenta i dati dell'osservazione.

L'alunno esegue semplici rilievi e misurazioni dell'ambiente vissuto e usa semplici regole del disegno tecnico per rappresentare l'ambiente e gli oggetti contenuti in esso utilizzando tecniche, materiali e strumenti adeguati.

L'alunno riflette con i compagni sui comportamenti adottati nelle varie situazioni, trova soluzioni per prevenire conflitti.

L'alunno effettua stime utilizzando misure convenzionali, pianifica la costruzione di un oggetto, di un'uscita didattica o ricette alimentari, utilizzando strategie, strumenti e materiali adeguati, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Nucleo tematico A: “ASCOLTO e PRODUZIONE”

Traguardi di competenza:

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **(P.8)**
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate **(P.8)**
3. Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo. **(P.8)**
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere **(P.8)**
6. Esegue semplici brani vocali, appartenenti anche a generi e culture differenti,. **(P.11)**
7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. **(P.8)**
8. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. **(P.8)**

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Ascoltare e comprendere semplici testi musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Brani musicali di vario genere. I suoni e i rumori dell'ambiente Le diverse fonti sonore Il suono e le sue caratteristiche Gli strumenti musicali	Ascolto di brani musicali di vario genere e stile. Ascolto e distinzione dei diversi suoni dell'ambiente circostante. Giochi vari per individuare le fonti sonore distinguendole in naturali e artificiali Giochi finalizzati alla scoperta dell'intensità, della durata, del timbro e dell'altezza del suono Individuazione e classificazione degli strumenti musicali rispetto alla loro fonte sonora

A.2 Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo, oggetti sonori	Sequenze ritmiche di vario tipo. Composizioni musicali, canzoni e loro esecuzione. Canti, coreografie, danze	Riproduzione di brevi sequenze ritmiche utilizzando semplici strumenti e/o la voce e il corpo (body percussion) Esecuzione di filastrocche/poesie/danze Riproduzione con voce parlata di rumori/ suoni onomatopeici Esecuzione di canti individuali o in gruppo con intonazione e pronuncia adeguata Produzione e improvvisazione di eventi musicali mediante la voce, il corpo, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie.
--	---	---

Tabella della valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza

L'alunno ascolta e comprende semplici brani musicali, di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). L'alunno riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo, oggetti sonori
--

ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Nucleo tematico A: “ESPRIMERSI E COMUNICARE”

Traguardi di competenza:

1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) **(P5)**

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Usare forme e colori per comunicare sentimenti ed emozioni in produzioni grafiche. A.2 Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche	Il punto La linea Le forme Lo spazio Colori: primari/secondari caldi/freddi Il bianco e il nero: le gradazioni dei colori Produzione grafica con l'utilizzo di varie tecniche: – il corpo umano – la figura e lo sfondo – gli oggetti – il paesaggio	Produzione di disegni utilizzando punti, linee, forme. Conoscenza e utilizzo di colori caldi e/o freddi Utilizzo di colori caldi e/o freddi in relazione allo stato d'animo Rappresentazione della propria immagine corporea e di quella altrui. Utilizzo dei colori neutri per stabilire la gradazione voluta del colore Disegni relativi a corpo umano, oggetti, paesaggi. Uso di materiali e tecniche differenti in relazione al tipo di produzione.

Nucleo tematico B: “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”

Traguardi di competenza:

2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) **(P8/P9)**

3 Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria **(P/9)**

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. B.2 Riconoscere nelle opere d’arte la struttura compositiva attraverso linee, colori, forme nelle immagini	Immagini statiche e in movimento: La foto Il film Il disegno Il quadro Il fumetto	Individuazione di informazioni tratte da una immagine o da un’opera d’arte in relazione al contenuto esplicito, al contesto e alle sensazioni comunicate Discriminazione di diversi tipi di immagine Lettura di fumetti riconoscendone gli elementi fondamentali Lettura guidata di un’opera d’arte per individuare gli elementi essenziali.
	Composizione delle immagini nelle opere d’arte: linee, colori, forme, volume	

Nucleo tematico C: “COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”

Traguardi di competenza:

4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia **(P5/9)**

Nucleo tematico C		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
C.1 Conoscere e differenziare luoghi e strutture che si annoverano fra i beni naturalistici (Parchi, giardini, riserve....) C.2 Cogliere dall’osservazione di un’opera d’arte gli elementi essenziali delle forme e l’uso del colore	Beni naturalistici, culturali e artistici. Tutela e rispetto dei beni naturalistici, culturali e artistici del nostro territorio.	Osservazione e descrizione di immagini prodotte con tecniche diverse Riconoscimento nell’opera d’arte di linee, colori, gradazioni, forme, superfici, piani dell’immagine.
	Interpretazione delle opere d’arte in funzione connotativa e storico-culturale	Individuazione nei dipinti di ambienti, personaggi ed oggetti, di elementi in primo piano, in secondo piano e sullo sfondo. Interpretazione creativa di immagini. Interiorizzazione

		dell'importanza del patrimonio artistico, ambientale, naturalistico presenti nel territorio. Attività interdisciplinari legate alle ricorrenze e alle festività.
--	--	--

Tabella della valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per comunicare sentimenti/emozioni attraverso la produzione creativa di forme, colori e elaborati grafici di vario genere: disegni, immagini, fotografie, fumetti ecc.

Utilizza molteplici materiali e strumenti: coloritura con varie tecniche, uso di software per disegnare e colorare, LIM, macchina fotografica ecc.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

11) Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

12) Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Nucleo tematico A: "Il corpo e la sua relazione con lo spazio tempo"

Traguardi di competenza:

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (P.10)

Nucleo tematico A		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
A.1 Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Schemi motori di base	✓ Giochi finalizzati a far assumere posizioni diverse Stazione eretta, seduta, prona, supina, in ginocchio, in quadrupedia.
	Movimento e orientamento spaziale	✓ Giochi per eseguire i diversi schemi motori di base: – camminare – correre – saltare – afferrare, lanciare, calciare – Rotolare, strisciare.

A.2 Coordinare vari schemi di movimento in simultanea e in successione A.3 Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.	Movimento e orientamento temporale in relazione a : successione contemporaneità durata	Giochi che prevedono a comando il corretto impiego degli spazi utilizzando gli opportuni indicatori. Uso dei gesti-suono per riprodurre sequenze ritmiche anche con il corpo. Giochi che prevedono l'utilizzo contemporaneo di diversi segmenti corporei.
--	---	--

Nucleo tematico B: “Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva”

Traguardi di competenza:

2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
(P.8)

Nucleo tematico B		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
B.1 Utilizzare in modo personale il corpo e i movimenti per esprimersi comunicare stati d'animo emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Il linguaggio corporeo: mimica gestualità il movimento espressivo: danza drammatizzazione	✓ Giochi che prevedono l'espressione di sentimenti e stati per mezzo della mimica facciale Attività finalizzate alla comprensione del linguaggio gestuale come mezzo comunicativo diffuso fondamentale Giochi che prevedono l'utilizzo dell'atteggiamento corporeo per esprimere sentimenti e stati d'animo Esecuzione di sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive accompagnate da canti corali e musiche Uso in modo creativo ed espressivo del corpo attraverso forme di drammatizzazione.

Traguardi di competenza:

- | Nucleo tematico C | | |
|--|--|---|
| Obiettivi di apprendimento | Contenuti | Attività |
| <p>C.1 Applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali/squadra.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> | <p>Giochi di movimento e presportivi, individuali</p> <p>Rispetto delle regole</p> | <p>✓ Giochi di movimento e presportivi, individuali, finalizzati al rispetto delle regole del gioco.</p> <p>Giochi collettivi finalizzati al rispetto delle regole.</p> |

Traguardi di competenza:

- | Nucleo tematico D | | |
|---|--|---|
| Obiettivi di apprendimento | Contenuti | Attività |
| D.1 Utilizzare azioni motorie, spazi e attrezzature in modo sicuro per sé e gli altri. | <p>La sicurezza nell'attività motoria in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> abbigliamento scelta spazi e attrezzature tipologia esercizi e giochi <p>La prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti</p> | <p>✓ Conversazioni libere e guidate sull'uso corretto degli attrezzi sportivi, degli spazi e sull'abbigliamento idoneo per le attività motorie.</p> |
| D.2 Adottare modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti. | | <p>Assunzione di comportamenti adeguati per laprevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p> |

		Assunzione di comportamenti adeguati per il benessere personale in funzione di: adeguata forma fisica buone prassi igieniche utilizzo dei giochi motori per migliorare i rapporti con pari e adulti e adottare atteggiamenti inclusivi nei confronti degli altri
--	--	--

Tabella della valutazione della padronanza acquisita alla fine della classe terza

Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.
 Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne date.
 Partecipa a giochi di movimento tradizionali seguendo le regole e le istruzioni ricevute; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
 Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
 Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

5) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

12) Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Nucleo tematico A: DIO E L'UOMO

Traguardo di competenza:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Nucleo tematico	Contenuti	Attività
DIO E L'UOMO	<i>L'origine della vita: le grandi domande e le risposte della scienza e della religione</i> • Le domande dell'uomo e la nascita delle religioni • La risposta dei popoli antichi: I miti • La risposta della Bibbia • La Bibbia a confronto con le ipotesi scientifiche sulla creazione del mondo	• Lettura e comprensione di episodi proposti dal testo • Saper riferire brevi discorsi orali sui brani proposti • Lettura di semplici cartografie • Descrizione di un ambiente e collocazione dei fatti nella storia • Esecuzioni di questionari
Obiettivi di apprendimento		
A.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.		
A.2 Conoscere Gesù di Nazaret, Messia crocifisso e risorto.	<i>La nascita del Messia atteso</i> • Gesù, il Messia atteso che realizza la nuova e definitiva Alleanza.	

	<i>La Pasqua Cristiana nel suo significato storico salvifico</i> • La Pasqua di Gesù: ✓ Gesù a Gerusalemme ✓ L'ultima cena ✓ E' arrestato e crocifisso ✓ Risorge dalla morte • Confronto tra la Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica	e semplici consegne • Conversazioni libere e guidate • Trascrizioni di brevi testi • Rappresentazioni grafiche e schede operative
--	--	--

Nucleo tematico B: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardo di competenza:

- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza

Nucleo tematico	Contenuti	Attività
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<i>La Parola di Dio</i> • La Bibbia: struttura e divisione • Come è stata scritta • Come usare la Bibbia • Le lingue della Bibbia • La Bibbia viene stampata <i>Brani biblici che ripercorrono le tappe della storia della salvezza da Abramo alla nascita di Gesù, Messia atteso</i> • Abramo: benedizione di Dio • Il viaggio di Abramo L'alleanza con Abramo • Il sacrificio di Isacco • I figli di Isacco: Giacobbe ed Esaù • Giuseppe: da schiavo a vicerè • Mosè e la sua missione • La liberazione dall'Egitto • Adattamento dei cc12-15 del libro dell'esodo: La Pasqua ebraica • I dieci comandamenti <i>Episodi chiave della vita di Gesù</i>	• Lettura e analisi di pagine bibliche ricavandone conoscenze e collegandole alla propria esperienza personale • Ascolto, lettura e comprensione di episodi evangelici in riferimento alla vita di Gesù • Lettura e comprensione di episodi proposti dal testo • Saper riferire brevi discorsi orali sui brani proposti • Schede operative e rappresentazioni grafiche
Obiettivi di apprendimento		
B.1 Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. B.2 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.		

	• Racconto della nascita di Gesù. • Racconto degli ultimi avvenimenti della vita di Gesù	
--	---	--

Nucleo tematico C: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardo di competenza:

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.

Nucleo tematico	Contenuti	Attività
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<i>Gesti e segni liturgici legati alla festa di Pasqua e alla festa di Natale</i> • Significato della festa del Natale e tradizioni natalizie. • Significato dei gesti pasquali compiuti da Gesù e celebrati dalla Chiesa • Celebrazioni e riti	• Memorizzazioni di poesie • Racconti e tradizioni popolari • Rappresentazioni grafiche e schede operative • Esecuzioni di semplici consegne • Attività ludiche e realizzazione di manufatti
Obiettivi di apprendimento		
C.1 Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare C.2 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)		

Nucleo tematico D: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Traguardo di competenza:

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Nucleo tematico	Contenuti	Attività
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<i>Il valore della pace e della giustizia</i> • Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù • Figure bibliche significative, esempio di	• Rievocazioni di esperienze personali e racconti di vario genere • Esecuzione di semplici consegne • Schede operative e
Obiettivi di apprendimento		
D.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		

D.2 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	amore e di perdono <i>Un cuore nuovo a servizio degli altri</i> • C'è più gioia nel dare che nel ricevere • Storie di alcuni testimoni del Vangelo	rappresentazioni grafiche
--	--	----------------------------------

VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI COMPETENZA

L'alunno risponde agli interrogativi circa la formazione del mondo dal punto di vista scientifico e religioso. Attraverso i racconti biblici e le figure veterotestamentarie riconosce Gesù come il Messia atteso. Conosce la Bibbia come il testo sacro fondamentale della religione cristiana, la sua struttura e la sua composizione. Comprende il significato del Natale e le sue tradizioni; riconosce il significato etimologico della parola Pasqua nel parallelismo tra la Pasqua ebraica e cristiana e dei relativi riti. Comprende i valori di giustizia e pace come base della convivenza umana.