

Istituto Comprensivo Statale “Manzoni Impastato” ad INDIRIZZO MUSICALE via Filippo Parlatore 56 - 90145 Palermo Tel./Fax +39 091 6823926 E-mail paic87900e@istruzione.it - PEC paic87900e@pec.istruzione.it Cod. Fisc. 80014540829 www.manzoniimpastato.edu.it		
		Anno scolastico 2022/2023
VERBALE N. 7	COLLEGIO DEI DOCENTI 16 gennaio 2023	Ordine di scuola
		Tutti i docenti

Convocazione del 10/01/2023

L'anno 2023, il giorno 16 del mese di gennaio, alle ore 15:00 si è riunito il Collegio dei docenti dell'I.C.S. Manzoni - Impastato di Palermo per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

1. Approvazione del verbale del collegio del giorno 28. 11. 2022.
2. Conversione dei corsi a indirizzo musicale già attivati in percorsi a indirizzo musicale, di cui al Decreto Interministeriale n.176/2022.
3. Approvazione regolamento nuovi percorsi a indirizzo musicale.
4. Modifica piano delle attività.
5. Adattamento calendario scolastico.
6. Giornata della memoria 27 gennaio.
7. Approvazione progetti FIS.
8. Prove INVALSI: organizzazione.

La riunione collegiale si svolge in presenza nell'auditorium del plesso Impastato.

In via preliminare si fa presente che tutti i docenti hanno ricevuto l'invito a partecipare all'incontro attraverso la circolare n. 224 pubblicata sul sito della scuola (www.manzoniimpastato.edu.it).

Presiede la seduta la Dirigente, prof.ssa Angela Mirabile; svolge la funzione di segretario verbalizzante il prof. re Gioacchino Pitingaro.

Il Presidente - accertato il numero legale necessario per deliberare - dichiara la validità della seduta.

Si procede quindi con la discussione del primo punto all' O.d.G.

1.Approvazione del verbale del collegio del giorno 28. 11. 2022

La Dirigente invita il collegio ad intervenire se vi sono interventi in merito al verbale del giorno 28/11/2022. Prende la parola l'insegnante Tornabè precisando che il suo intervento inserito nel verbale deve essere antecedente a quello dell'insegnante Lazio. Non essendoci altri interventi la D.S chiede l'approvazione del verbale che avviene a maggioranza.

Punto 1

Delibera n.41 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI DELIBERA

**Delibera n. 41
del 16/01/2023**

di approvare a maggioranza espressa con voto palese l'Approvazione del verbale n.6 della seduta del collegio del giorno 28/11/2022.

Risultano astenuti gli insegnanti: Orlando, Piazza, Vargetto, Mesi.

Punto 2

2. Conversione dei corsi a indirizzo musicale già attivati in percorsi a indirizzo musicale, di cui al Decreto Interministeriale n.176/2022.

La D.S in merito a questo punto all'O.d.G partecipa al collegio la possibilità di effettuare la conversione dei nuovi percorsi musicali sulla base del Decreto Interministeriale n.176/2022.

La Dirigente comunica ai membri del Collegio che il decreto interministeriale n.176/2022 prevede una **nuova e organica disciplina sui percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado**, che, **a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi** delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n.201. I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il

curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n.254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Con nota dell'USR Sicilia prot. n.39242 del 19.12.2022, pervenuta in data 21.12.2022 sono state esplicitate le modalità di presentazione, le tempistiche e le delibere da acquisire per la conversione dei corsi a indirizzo musicale già attivati in percorsi a indirizzo musicale, come statuito dal suddetto decreto interministeriale ed in particolare dall'art.4, tenendo sempre conto che spetta all'Ufficio Scolastico Regionale autorizzare i percorsi a indirizzo musicale delle istituzioni scolastiche statali, nei limiti dell'organico dell'autonomia assegnato alla regione.

Pertanto, sulla base del Decreto sopra citato i corsi ad indirizzo musicale saranno convertiti previa delibera positiva ai nuovi percorsi da parte degli organi collegiali.

Tra le novità introdotte è precisato che l'orario dei docenti di strumento deve essere rimodulato per poter permettere la partecipazione agli organi collegiali da parte di tutti i docenti coinvolti. La D.S richiede l'approvazione di due delibere in merito a questo punto trattato. La prima delibera di approvazione riguarda la conversione del vecchio indirizzo musicale nei nuovi percorsi ad indirizzo musicale, la seconda delibera riguarda il regolamento. La prova attitudinale secondo il regolamento deve entrare a pieno titolo all'interno del regolamento stesso, che prevede le modalità di svolgimento delle prove (art.5 del Decreto) e criteri e punteggi per la valutazione degli alunni.

A tal proposito la docente Ingegneri prende la parola per spiegare le modalità di iscrizione e manifesta la sua disponibilità per eventuali chiarimenti con i genitori degli alunni.

Sentito il parere del collegio, ed in particolare l'intervento e la proposta della prof.ssa Ingegneri, coordinatrice dell'indirizzo musicale, la D.S propone al collegio che le prove attitudinali siano svolte giorno 26 o 27 gennaio 2023 e l'eventuale prova suppletiva giorno 30/01/2023. Va altresì precisato che la scelta da parte degli alunni è vincolante per tutti e tre gli anni della scuola secondaria di primo grado. Non essendoci altri interventi la Dirigente chiede di deliberare in merito alla conversione ai nuovi percorsi ad indirizzo musicale.

Il collegio approva all'unanimità

Punto 2

Delibera n.42 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

DELIBERA

Delibera n. 42

del 16/01/2023

di approvare all'unanimità espressa con voto palese l'Approvazione la conversione dei corsi ad indirizzo musicale di cui al Decreto Interministeriale n.176/2022

Punto 3

3. Approvazione regolamento nuovi percorsi a indirizzo musicale.

La dirigente comunica ai membri del Collegio che il Ministero dell'Istruzione, con la nota n.22536 del 5 settembre, ha dato indicazioni in merito alla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado. L'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 ha previsto interventi sui percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, la cui disciplina è stata definita con l'allegato decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176, emanato di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze, registrato dagli organi di controllo. Il citato decreto n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che, a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201. Come richiamato dal D.M. n.176/2022, i percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le indicazioni nazionali per il curriculum, e si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento tecnico pratico dello strumento musicale con gli aspetti teorici della disciplina musicale. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato. Le istituzioni scolastiche che intendono attivare percorsi a indirizzo musicale si impegnano ad acquisire la

disponibilità di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste. Come statuito dal suddetto decreto interministeriale, l'istituzione scolastica che attiva percorsi a indirizzo musicale si deve dotare di uno specifico regolamento che determina:

- a) l'organizzazione oraria dei percorsi;
- b) i posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso;
- c) le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali;
- d) le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento;
- e) le modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti
- f) le modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale;
- g) i criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato;
- h) i criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali;
- i) le eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022;
- j) le eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

A questo punto la Dirigente illustra al collegio il regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale, specificando che il regolamento è redatto – da una commissione presieduta dalla prof.ssa Loredana Ingegneri – tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di Primo grado:

- D.P.R. n. 81 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64,

comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;

- L. 107 del 13 luglio 2015 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- D. Lgs. 13 aprile 2017, n.60 Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- D.P.R. del 13 aprile 2017 n.60 “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- D.I. n.176 del 01 luglio 2022 “Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”.

Di seguito specifica alcuni articoli del Regolamento secondo quanto segue:

- Nei percorsi a indirizzo musicale l’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato dell’alunna e dell’alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico, ai sensi dell’art.1 del suddetto D.M. 176 del 01.07.2022. Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del Decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.
- Si accede al percorso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. (Art 2 del Regolamento dei percorsi ad indirizzo musicale)
- Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.I. 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. (Art 3 del Regolamento dei percorsi ad indirizzo musicale)
- L’idoneità allo strumento del singolo alunno è effettuata dalla commissione preposta alla prova attitudinale, sulla base delle risultanze della prova stessa sulla quale è redatto un

verbale e stilata una conseguente graduatoria e sulla base delle valutazioni finali espresse dalla stessa commissione necessarie per la costituzione del gruppo e dei quattro sottogruppi. La formazione dei sottogruppi è effettuata dalla commissione preposta alla prova attitudinale, sulla base delle risultanze della prova stessa. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile e potrà essere modificata esclusivamente con atto del dirigente scolastico. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

FASI DELLA PROVA ATTITUDINALE

La prova verte su tre fasi prettamente musicali ed un breve colloquio:

Fase n.1 (senso del ritmo). Il candidato ripete attraverso il battito delle mani una cellula ritmica proposta dalla commissione.

Fase n.2 (altezza dei suoni). Proposte due note, a seguito delle indicazioni fornite dal docente della commissione, si chiede al candidato di individuare se la seconda è più acuta o più grave rispetto alla prima.

Fase n.3 (intonazione). Si chiede al candidato di intonare un breve frammento melodico proposto dalla commissione.

Fase n.4 (senso armonico). Dopo aver proposto al candidato una serie di accordi, lo stesso è chiamato ad individuare gli accordi maggiori e i minori.

COLLOQUIO

Il colloquio si propone di mettere in evidenza la motivazione dello studente nei confronti dello studio dello strumento musicale.

L'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale sarà preso in considerazione esclusivamente al fine di una più chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" dell'alunno rispetto agli altri aspiranti.

VALUTAZIONE DELLA PROVA ATTITUDINALE

Ad ogni prova è attribuito un punteggio da 0,50 a 2 punti. Il punteggio finale, derivato dalla somma di tutte le prove, compreso il colloquio, è espresso in decimi.

Per le quattro prove musicali previste è attribuito un punteggio massimo di 8/10.

Per il colloquio la votazione è espressa con un punteggio massimo pari a 2/10.

Per le prove musicali saranno utilizzati i seguenti descrittori:

- a) punti 2.00/10 → ottima percezione. Risposta immediata ed accurata;

- b) punti 1.50/10 → buona percezione. Risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza;
- c) punti 1.00/10 → media percezione. Risposta con errori e/o incertezze;
- d) punti 0.50/10 → minima percezione. Risposta lenta con errori nella quasi totalità delle prove;
- e) punti 0.00/10 → nessuna percezione. Risposta non data o totalmente inesatta.

Per il colloquio saranno utilizzati i seguenti descrittori:

- a) punti 2.00/10 → ottimo;
- b) punti 1,50/10 → distinto;
- c) punti 1.00/10 → buono;
- d) punti 0.50/10 → sufficiente;
- e) punti 0.00/10 → non sufficiente.

(Art 6 del Regolamento dei percorsi ad indirizzo musicale)

- Le attività di Teoria e Lettura della Musica saranno progettate in collaborazione con i docenti di Musica, al fine di rendere coerente e mai ripetitivo il percorso. Il docente di Musica svilupperà percorsi personalizzati al fine di rendere più immediata la pratica strumentale.
(Art 14 del Regolamento dei percorsi ad indirizzo musicale)

• ALLEGATO A al Regolamento

Per l'anno scolastico 2023-2024 saranno disponibili i seguenti posti, nel rispetto di quanto previsto all'art.2 del DI 176/2022

GRUPPO CLASSE I

Totale nn. 28 posti, ripartiti equamente e proporzionalmente nelle 4 specialità strumentali (nel caso in cui il numero di richieste di iscrizione ai percorsi ad indirizzo musicale dovesse superare le 27 unità, ex DPR 81/2009).

SOTTOGRUPPO FISARMONICA

- nn. 7 posti

SOTTOGRUPPO CLARINETTO

- nn. 7 posti

SOTTOGRUPPO PERCUSSIONI

- nn. 7 posti

SOTTOGRUPPO VIOLONCELLO

- nn. 7 posti

I suddetti posti saranno distribuiti in modo equo al fine di ottenere una equa distribuzione degli strumenti nell'orchestra di istituto.

La Dirigente, infine, illustra il Regolamento dei nuovi percorsi a indirizzo musicale dell'Istituzione Scolastica "Manzoni – Impastato" di Palermo, redatto ai sensi del D.I. n.176 del 01/07/2022, che rispetta i seguenti punti :

1. l'organizzazione oraria dei percorsi;
2. i posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso;
3. le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali;
4. le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento;
5. le modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti
6. le modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale;
7. i criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato;
8. i criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali;
9. le eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022;
10. le eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Per concludere la D.S sensibilizza i docenti di musica a creare una co-progettazione insieme ai docenti di strumento.

Non essendoci altri interventi, la dirigente invita il Collegio dei docenti ad approvare il punto 3° all'o.d.g.

Appurato che non ci sono voti contrari l'approvazione avviene all'unanimità.

Punto 3

Delibera n.43 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

DELIBERA

Delibera n. 43

del 16/01/2023

di approvare all'unanimità espressa con voto palese l'approvazione del regolamento dei nuovi percorsi ad indirizzo musicale.

4. Modifica piano delle attività.

La D.S comunica che bisogna apportare delle modifiche al piano annuale delle attività. Tali modifiche riguardano il calendario degli scrutini (sulla base delle esigenze degli insegnanti). Contestualmente la D.S fa presente che nel piano annuale delle attività mancano le giornate di ricevimento, statuite dell'art.28 e 29 del contratto e dal D.LGS 62/2017. Pertanto considerata l'obbligatorietà di relazionare le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare e sulla valutazione periodica, propone quanto segue:

Scuola primaria, incontro scuola famiglia: 15 febbraio dalle 15:30 alle 17:00

Scuola secondaria di primo grado, incontro scuola-famiglia: 16 febbraio dalle 15:00 alle 18:00

Altra variazione riguarda il periodo di pausa didattica, finalizzato al consolidamento delle competenze, delle abilità e al recupero degli apprendimenti, a tal proposito la D.S propone due settimane a cavallo degli scrutini. (dal 6 al 17 febbraio).

Considerata l'obbligatorietà della pausa didattica, prevista dal suddetto D.Lgs.62/2017, esorta i docenti a segnare le attività di recupero e potenziamento nel registro elettronico Argo (inserire la dicitura pausa didattica, attività svolta più eventuale verifica finale).

L'altra modifica da apportare al calendario delle attività riguarda la giornata di open day, inizialmente prevista per giorno 14 gennaio, che un consistente gruppo di docenti ha proposto di slittare a giorno 21 gennaio e di effettuarla in modo obbligatorio, per recuperare una giornata di ponte.

Dopo ampia discussione e proposte, il collegio approva la giornata di open day obbligatoria (con rilevazione presenze da parte degli insegnanti e degli alunni) in data 21 gennaio dalle ore 9:00 alle ore 13:00.

Esaurite le proposte, la dirigente chiede al collegio di approvare.

Il collegio approva a maggioranza.

Punto 4

Delibera n.44 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

DELIBERA

Delibera n. 44

del 16/01/2023

di approvare a maggioranza espressa con voto palese l'approvazione le seguenti modifiche al piano delle attività:

➤ **Incontri scuola famiglia:**

Scuola primaria, incontro scuola famiglia: 15 febbraio dalle 15:30 alle 17:00

Scuola secondaria di I grado, incontro scuola-famiglia: 16 febbraio dalle 15:00 alle 18:00

➤ **Pausa didattica:**

finalizzata al consolidamento delle competenze, delle abilità e al recupero degli apprendimenti, dal 6 al 17 febbraio.

➤ **Giornata di open day obbligatoria** per docenti ed alunni

in data 21 gennaio dalle ore 9:00 alle ore 13:00 (con rilevazione presenze da parte degli insegnanti e degli alunni).

Si registrano i voti contrari dei docenti Tornabè, Noto, Sceusi, Iemolo, Piazza, Vargetto, Riolo, Giordano L., Chifari, Giandinoto, La Bianca, Curaba, Amato, Ciraulo.

5. Adattamento calendario scolastico.

A questo punto si apre una discussione sulla giornata di recupero e, sul punto diversi docenti propongono di sospendere l'attività didattica giorno 24 aprile 2023 che essendo lunedì, consente di usufruire di un ponte.

La D.S dopo ampia discussione, considerata la volontà del collegio, farà presente al consiglio di istituto la proposta del collegio di sospendere le attività didattiche per il giorno 24 aprile 2023 e chiede al collegio la relativa delibera.

Passando alla votazione, il collegio approva all'unanimità

Punto 5

Delibera n.45 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

DELIBERA

Delibera n. 45

del 16/01/2023

di approvare all'unanimità espressa con voto palese l'adattamento al calendario scolastico e di proporre al consiglio di istituto la sospensione dell'attività didattica per giorno 24 aprile 2023.

6. Giornata della memoria 27 gennaio.

La D.S esorta i docenti del collegio ad attivare lezioni ed attività laboratoriali in occasione della giornata della memoria.

Inoltre, con circolare n.236 (Proposta concerto Yankele Ensemble per la giornata della Memoria giorno 27/01/2023.) le funzioni strumentali "viaggi e visite di istruzione" propongono la presenza al concerto Yankele Ensemble.

Chiede al collegio eventuali altre proposte per la giornata.

A tal proposito prende la parola la prof.ssa Cuccia, ricordando che tutte le classi terze parteciperanno al concerto ad eccezione della 3B, impegnata nel progetto classici in strada. Ampliando il punto all'o.d.g. la prof.ssa Cuccia, propone attività per il prossimo Carnevale e propone la partecipazione ad una sfilata per la settimana del carnevale che vedrà come tema la Sicilia.

A seguito della proposta della prof.ssa Cuccia in merito alla partecipazione della nostra scuola alla manifestazione di Carnevale dei quartieri Noce e Malaspina, interviene la prof.ssa Rizza che chiede maggiori informazioni in quanto da anni la nostra scuola aderisce alle iniziative del progetto PEC- POLI EDUCANTI IN CONDIVISIONE- tra cui anche quella del Carnevale nel quartiere Noce cui il nostro istituto anche quest'anno è stato invitato a collaborare insieme alle altre scuole del territorio. La prof.ssa Cuccia riferisce che nella proposta da lei esposta dovrebbe essere coinvolta anche l'Associazione 'A Strummula promotrice del progetto PEC. L'insegnante Baio chiede in quali giorni sia prevista la sfilata per il quartiere e la prof.ssa Rizza afferma che si organizzerà in orario antimeridiano in un giorno feriale."

Dopo ampia discussione il collegio approva all'unanimità la partecipazione al concerto (vedi circolare n.236) e al carnevale che aderisce al progetto PEC.

La dirigente chiede la delibera di approvazione

Punto 6

Delibera n.46 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

DELIBERA

Delibera n. 46

del 16/01/2023

di approvare all'unanimità espressa con voto palese la partecipazione alla giornata della memoria prevista per il 27 gennaio, e la partecipazione al carnevale che aderisce al progetto PEC.

Punto 7

7. Approvazione progetti FIS.

La D.S informa il collegio che il contratto di istituto è stato regolarmente firmato dalla parte pubblica (DS) e dalla R.S.U. di istituto e dalle OO.SS. Informa il collegio che la contrattazione con la R.S.U. si è svolta in un clima sereno e tutte le somme sono state destinate ai docenti ed al personale ATA.

Da contrattazione sono stati approvati i progetti da retribuire con il FIS e ricorda a i docenti che tali progetti per essere pagati con il FIS devono necessariamente essere svolti in orario extra curricolare da parte di docenti ed alunni.

Si passa dunque ad una veloce lettura dei progetti pervenuti, al fine di procedere alla loro approvazione

Dopo attenta analisi e riflessione si passa ad approvare in questa sede n.9 progetti FIS che si aggiungono a quelli già approvati ed inseriti nel PTOF approvati

Vengono proposti al collegio i seguenti progetti:

ELENCO PROGETTI FIS

A.S. 2022–2023

Scuola secondaria di primo grado

TITOLO	DOCENTI	DESTINATARI
Pronti per gli esami!	Burgarella Spicola	Classe 3 A
Orientiamoci verso gli esami	Cosentino Minà Rita Bonadonna	Classe 3 C
Orientiamoci agli esami	Alparone Cuppari	Classe 3 F
Verso gli esami!	Pomilla	Classe 3 D
La scena del diritto	Burgarella Tringali	Classi 1A-1D
Correlazione tra adolescenza ed igiene orale	Minà Bonadonna	Alunni Secondaria di Primo Grado
Lo sviluppo sostenibile e il risparmio energetico	Minà Bonadonna	Alunni Secondaria di Primo Grado
Alfabetizzazione informatica	Lipani Riolo	Classi 1B-2B
Recupero di Matematica	Lipani	Classe 3B

A questo punto la dirigente chiede al collegio la delibera di approvazione

Punto 7

Delibera n.47 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

DELIBERA

Delibera n. 47

del 16/01/2023

di approvare all'unanimità espressa con voto palese l'approvazione dei suddetti progetti da retribuire con il F.I.S. in aggiunta a quelli già approvati nel PTOF.

Si passa all'8° punto all'O.d.G.

Punto 8

8. Prove INVALSI: organizzazione.

Come prevede l'art. 7 del D.Lgs.n. 52/2017, le prove nazionali standardizzate (INVALSI) costituiscono requisito per l'ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Esse si svolgeranno secondo il seguente calendario e le seguenti modalità:

Scuola primaria:

Classi V: Inglese - 3 maggio 2023 (modalità cartacea);

Classi II e V: Italiano - 5 maggio 2023 (modalità cartacea);

Classi II e V: Matematica – 8 maggio 2023 (modalità cartacea).

Scuola secondaria

Le classi terze della scuola secondaria svolgeranno le prove al computer (prove CBT) nei tre giorni scelti dall'Istituto tra il 3 e il 28 aprile 2023. Le Prove si comporranno di tre questionari, ciascuno dei quali inerenti tre ambiti specifici: italiano, matematica e inglese (*reading* e *listening*).

Le prove della scuola secondaria sono OBBLIGATORIE e costituiscono prove di accesso per l'esame conclusivo del I ciclo di istruzione.

Interviene la dirigente la quale – avendo saputo che nei due anni precedenti i docenti della scuola primaria hanno scioperato in occasione della tabulazione delle prove INVALSI Primaria – esorta i docenti della scuola primaria ad essere disponibili ad effettuare la tabulazione in quanto

presso l'istituto nazionale INVALSI già da due anni mancano i dati relativi alla nostra istituzione scolastica. Ricorda anche l'importanza delle prove sulla valutazione dell'istituto e sull' "Effetto scuola". Diversi docenti della scuola primaria si dichiarano contrari alle prove standardizzate e dissentono sulla valenza delle prove.

Interviene la prof.ssa Pomilla (F.S. Area 1) che ricorda ai colleghi l'importanza delle prove sull' "Effetto scuola" ed esorta i colleghi alla compilazione.

La dirigente chiede ai docenti primaria la disponibilità da parte di qualcuno in particolare.

Dopo ampia discussione si passa all'approvazione delle date delle prove INVALSI.

Punto 8

Delibera n.48 del 16/01/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

DELIBERA

Delibera n. 48

del 16/01/2023

di approvare all'unanimità espressa con voto palese l'approvazione dell'organizzazione della prova INVALSI.

Lasciano la riunione prima della conclusione dei lavori i seguenti docenti:

Cuccia ore 16:45

Anello ore 16:55

Alle 17:00 non essendovi altro da deliberare, il Presidente dichiara chiusi i lavori, saluta i docenti ed augura a tutti buon lavoro.

Il Segretario

prof.re Gioacchino Pitingaro

Il Presidente

Dirigente scolastico

prof.ssa Angela Mirabile