

 Istituto Comprensivo Statale Manzoni Impastato					
Istituto Comprensivo Statale "Manzoni Impastato" via Filippo Parlatore 56 - 90145 Palermo Tel. +39 091 6823926 - Fax +39 091 6823926 E-mail paic87900e@istruzione.it - PEC paic87900e@pec.istruzione.it Cod. Fisc. 80014540829 www.manzoniimpastato.it					

Verbale esami di ammissione classe di strumento musicale a.s. 2021-2022

I giorni dal 29/06 al 1/07 2021, alle ore 8.00, presso l'Aula musicale dell'I.C.S. Manzoni- Impastato di Palermo, si è riunita la commissione esaminatrice, formata dai docenti Sciotto Paola, Hoffmann Luisa, Colombo Elisabetta, Antonella Terzo, per esaminare gli alunni che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso di strumento musicale per l'a.s. 2021-2022 e stilare la graduatoria di merito (elenco ammessi) relativa alle espletate prove attitudinali rivolte ai candidati ai corsi di strumento musicale (clarinetto, fisarmonica, percussioni, violoncello). Presiede la commissione il dirigente scolastico prof.ssa Silvia Schiraldi, svolge le funzioni di segretario la prof.ssa Sciotto Paola.

Gli alunni valutati sono stati 23 e tutti ammessi ai corsi di strumento.

Le prove cui sono stati sottoposti i candidati sono state 4, così come concordate in sede di fase preliminare giorno 24 giugno 2020:

- 1) Senso ritmico, ripetere per imitazione precisi schemi ritmici proposti dalla commissione in modo graduale, da formule metriche più semplici a quelle più complesse.
- 2) Intonazione e canto, intonare con la voce, per imitazione, alcune semplici note, poi dei suoni in successione (scale) ed infine, delle note a distanza intervallare (sali di terza, quarta e quinta).
- 3) Percezione delle differenze di altezza.
- 4) Esame morfologico, coordinamento e manualità fine.

Inoltre, la commissione ha tenuto conto, nella valutazione, del colloquio orale di orientamento sulle motivazioni dell'alunno che ha mirato ad accertare il grado di interesse musicale del candidato e le preferenze espresse sulla scelta dello strumento.

Per ognuna delle prove è stato dato un punteggio da 0 a 10. La valutazione si è espressa in quarantesimi: il punteggio massimo ottenibile è dunque 40/40 mentre il punteggio minimo per l'attribuzione della semplice idoneità è di 24/40.

I candidati, al momento dell'esame, sono stati informati dalla Commissione che l'attribuzione dello strumento verrà determinata dal punteggio ottenuto, dalla disponibilità di posti (6 per ogni classe di strumento) e dall'insindacabile giudizio della Commissione stessa sulla base delle osservazioni fatte durante le varie prove.

La commissione ha sottolineato, inoltre, l'OBLIGATORIETA' della frequenza delle lezioni di strumento e che saranno ammessi a frequentare in base al punteggio ottenuto nelle prove attitudinali.

Completati gli esami attitudinali, gli esiti delle suddette prove sono stati riportati sulla tabella valutativa, allegata al presente verbale (allegato A).

Dopo avere stilato la suddetta graduatoria generale è stata compilata una graduatoria distinta per ogni strumento musicale (allegato B).

Tabella valutativa (Allegato A)

	Cognome e nome	Senso ritmico	Intonazione	Altezza	Coordinamento	Voto	Strumento richiesto
1	Di Girolamo Aurora Sofia	10	10	10	10	40	Violoncello Fisarmonica
2	Pane Niccolò	10	10	10	10	40	Percussioni Violoncello
3	Rodrigues Evora	10	10	10	10	40	Percussioni Violoncello
4	Di Girolamo Nathalie	10	9	10	10	39	Violoncello Clarinetto
5	Donnina Nicole	10	9	9	10	38	Clarinetto Violoncello
6	Tharmasekaram Kishana	10	8	10	10	38	Violoncello Clarinetto
7	Puleo Sofia	10	8	10	10	38	Clarinetto Percussioni
8	Siciliano Leonardo	10	10	9	8	37	Percussioni Violoncello
9	Raffali Sabrina	10	7	10	10	37	Clarinetto Fisarmonica
10	Neri Alessandro	10	7	10	9	36	Fisarmonica Clarinetto
11	Bronzino Antonino	9	6	10	10	35	Fisarmonica Violoncello
12	Lo Giudice Gabriele	7	6	10	10	33	Percussioni Fisarmonica
13	Lombardo Federico	9	7	8	8	32	Percussioni Clarinetto
14	Cannistraro Andrea	10	6	7	8	31	Percussioni Violoncello
15	Cangemi Sara	8	7	6	10	31	Clarinetto Percussioni
16	Panzica Giorgia	8	6	6	10	30	Violoncello
17	Di Fatta Siria	8	6	6	10	30	Clarinetto Violoncello
18	Lopes Marco	8	7	8	6	29	Percussioni
19	Franzella Sofia	8	6	7	8	29	Violoncello Fisarmonica
20	Jude Uthayakumar	7	7	7	7	28	Percussioni Clarinetto
21	Parunantho Anthony	7	7	7	7	28	Violoncello Fisarmonica
22	Ravichandran Teresa	7	7	7	7	28	Violoncello Clarinetto
23	Parisi Noemi	8	6	6	7	27	Clarinetto Percussioni

Graduatoria distinta per ogni strumento musicale (Allegato B)

Classe di clarinetto

	Cognome e nome	voto
1	Donnina Nicole	38
2	Puleo Sofia	38
3	Raffali Sabrina	37
4	Cangemi Sara	31
5	Di Fatta Siria	30
6	Parisi Noemi	27

Classe di violoncello

	Cognome e nome	voto
1	Di Girolamo Aurora Sofia	40
2	Di Girolamo Nathalie	39
3	Tharmasekaram Kishana	38
4	Panzica Giorgia	30
5	Jude Uthayakumar	28
6	Ravichandran Teresa	28

Classe di fisarmonica

	Cognome e nome	voto
1	Neri Alessandro	36
2	Bronzino Antonino	35
3	Lo Giudice Gabriele	33
4	Franzella Sofia	29
5	Parunantho Anthony	28
6		

Classe di percussioni

	Cognome e nome	voto
1	Pane Niccolò	40
2	Rodrigues Evora	40
3	Siciliano Leonardo	37
4	Lombardo Federico	32
5	Cannistraro Andrea	31
6	Lopes Marco	29

Il Presidente

S. Sciarola

La Commissione

Paola Sults
Luca Hoffmann
Antonino Turi
Eusebio Colaninno

Palermo, 01/07/2021