

 Istituto Comprensivo Statale Manzoni Impastato					 
	Istituto Comprensivo Statale “Manzoni Impastato” con sezione ad INDIRIZZO MUSICALE via Filippo Parlatore 56 - 90145 Palermo Tel./Fax +39 091 6823926 E-mail paic87900e@istruzione.it - PEC paic87900e@pec.istruzione.it Cod. Fisc. 80014540829 www.manzoniimpastato.edu.it				

I.C.S. - "MANZONI - IMPASTATO"-PALERMO
Prot. 0011933 del 03/11/2022
IV (Uscita)

Anno scolastico 2022/2023

Ai docenti della scuola dell'Infanzia,

Primaria e Secondaria di primo grado

Al Dsga

Al Sito Web

CIRCOLARE N. 104

OGGETTO: Progetto *Classici in strada* 2022/2023 – “OIKOS. NATURA, UOMINI, AMBIENTI”.

In continuità con gli anni scolastici precedenti il nostro Istituto, facendo parte della rete “Classici in strada”, propone anche per quest’anno la partecipazione al progetto omonimo, dal titolo “OIKOS. Natura. Uomini. Ambienti”. Con questo progetto ci si propone di far conoscere ai ragazzi del primo ciclo di studi il mondo dei classici latini e greci, attraverso diverse attività didattiche incentrate sul tema della natura, dell’ambiente e della loro relazione con l’uomo. Partendo dalla lettura di testi classici, anche attraverso riduzioni e riadattamenti, o passi di libri di autori contemporanei legati al tema principale, il progetto mira a trasmettere come valore il rispetto e la tutela del Pianeta Terra, inteso come ΟΙΚΟΣ, un ambiente familiare, di cui si fa esperienza quotidianamente e che va protetto e salvaguardato in tutti i suoi aspetti mediante azioni di sensibilizzazione e riqualificazione ambientale. In particolare, la rete dei “Classici in strada” propone per quest’anno, parallelamente al macro-tema “Terra come ΟΙΚΟΣ” degli approfondimenti sui fiumi, a partire da quelli che scorrono a Palermo, sia sopra (Oreto) sia sotto (Papireto e Kemonia), ambienti naturali preziosi, ma, nel contempo, deturpati dalle azioni dell’uomo (si pensi, ad esempio, da un lato agli interramenti forzati, dall’altro ai cumuli di immondizia ed ai rifiuti ingombranti abbandonati e trascinati fino al mare dalla forza trainante dell’acqua).

Il progetto, articolandosi dal mese di novembre fino al mese di giugno 2023, si suddividerà nelle fasi indicate di seguito:

- **lettura, analisi e commento di testi** o passi scelti inerenti al macro-tema (si può scegliere liberamente tra i testi presenti nella bibliografia indicata di seguito o su altri testi);

- **laboratori di studio e analisi** dei documenti e mappe antiche presso l'**Archivio Storico Comunale di Palermo**, sito in via Maqueda (disponibile per due terze della scuola secondaria dell'Istituto);
- **percorsi laboratoriali** presso il neonato **Piccolo Museo 'Radici'** di Palermo (sito in via A. Gagini) sul tema della natura, degli alberi e dell'acqua (si precisa che a chi prenoterà percorsi didattici sarà omaggiato un primo incontro conoscitivo, della durata di 60 minuti, che si svolgerà a scuola), di seguito indicati:
 - **visita guidata del museo** (costa 8 euro ad alunno e permetterà agli studenti di scoprire gli ambienti naturali del Mediterraneo): dura 45 minuti e comprende un momento di sperimentazione creativa (è possibile scegliere il filo conduttore della visita a seconda delle esigenze didattiche e degli interessi specifici della classe coinvolta fra "Io sono goccia", "Io sono terra", "Io sono foglia");
 - **Coltivare bellezza** (percorso annuale): laboratorio di progettazione partecipata degli spazi verdi scolastici "Che cos'è un giardino?", tramite cui si sperimenta la bellezza e il suo valore attraverso la costruzione e la cura di uno spazio comune (il percorso prevede la progettazione, la realizzazione e la cura dello spazio verde scolastico e si sviluppa durante l'intero anno scolastico. È modulabile da un minimo di 5 incontri e può strutturarsi in moduli successivi a seconda delle esigenze della scuola - **per ogni ordine e grado** -; **il costo varia in base alla formula scelta**: cura dello spazio verde; cura dello spazio verde e narrazioni);
 - **Ecologia narrativa. Lo sguardo invisibile: storie di alleanze ed ecosistemi** (percorso breve per **la scuola dell'infanzia e primaria**; costo 16 euro a studente): comprende un incontro conoscitivo (a scuola, durata un'ora), due incontri (a scuola, durata di due ore ciascuno), la visita guidata del museo; è incentrato sulla descrizione dei diversi regni naturali e sull'approfondimento sulla loro interdipendenza attraverso la narrazione di storie di mutualismo;
 - **All'inizio era il blu. Dall'acqua agli ecosistemi acquatici** (percorso breve per **le classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e per tutte le classi della secondaria di primo grado**; costo 16 euro a studente): comprende un incontro conoscitivo (a scuola, durata un'ora), due incontri (a scuola, durata di due ore ciascuno), la visita guidata del museo; è incentrato sull'acqua, elemento primordiale, generatrice di vita, legata indissolubilmente alla storia del nostro Pianeta ed alla sopravvivenza degli ecosistemi naturali;
 - **Dall'albero cosmico agli alberi sacri ieri e oggi** (percorso breve per **le classi della secondaria di primo grado**; costo 16 euro a studente): comprende un incontro conoscitivo (a scuola, durata un'ora), due incontri (a scuola, durata di due ore ciascuno), la visita guidata del museo; partendo dal tema della consapevolezza ecologica, questo percorso si incentrerà sulla rilettura delle *Metamorfosi* di Ovidio attraverso i miti di Fillide e Acamante, Filemone e Bauci, Piramo e Tisbe per risalire all'origine della relazione tra gli alberi e l'uomo, dell'intima connessione tra loro, giungendo, infine, all'albero della legalità, il ficus macrophylla subsp. columnaris, simbolo della memoria per la città di Palermo;
- **attività laboratoriali di lettura espressiva**, narrazione e drammatizzazione su testi classici o contemporanei legati ai miti classici, al macro-tema e/o al tema di approfondimento;
- **visita guidata** presso il Fiume Oreto o altri ambienti naturali (anche in forma digitale);
- realizzazione di **laboratori artistici** per la produzione di oggetti creativi, mappe espositive, pannelli informativi su alcuni ambienti naturali (marino, fluviale, boschivo, ecc.) oppure di oggetti di scena per laboratori teatrali in vista della realizzazione di

- performances* di lettura e messinscena dei testi studiati in contesti urbani (strade e piazze, giardini), unitamente a *performances* musicali, in previsione della giornata conclusiva del progetto;
- **laboratorio di fotografia** finalizzato alla realizzazione di una mostra sulla storia del paesaggio urbano e dei fiumi di Palermo (presso il Liceo Statale "De Cosmi" di Palermo), di cui si attende conferma di attuazione.

Le docenti referenti, Serena Burgarella e Vincenza Conserva, sono a disposizione di eventuali richieste di chiarimenti o maggiori informazioni.

Si pregano i docenti interessati di comunicare le classi aderenti al progetto alle docenti referenti entro e non oltre il **7 novembre 2022**, indicando anche le attività prescelte.

Si ringrazia per la cortese collaborazione.

Bibliografia generale

G. Barbera, *Il giardino del Mediterraneo. Storie e passaggi da Omero all'Antropocene*, Milano, Il Saggiatore, 2021.

P. Bevilacqua, *Demetra e Clio. Uomini e ambiente nella storia*, Milano, Donzelli, 2001.

P. Bevilacqua, *Il cibo e la terra. Agricoltura, ambiente e salute negli scenari del nuovo millennio*, Milano, Donzelli, 2018.

J. Diamond, *Collasso. Come le società scelgono di morire o vivere*, Torino, Einaudi, 2005.

S. Mancuso, *La nazione delle piante*, Roma-Bari, Laterza, 2019.

M. Meschiari, *Geografie del collasso. L'Antropocene in 9 parole chiave*, Prato, Piano B, 2021.

L. Repici, *Uomini capovolti. Le piante nel pensiero dei Greci*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

A. Viola, *Flower Power. Le piante e i loro diritti*, Torino, Einaudi, 2020.

Tra i classici della modernità per piccoli e grandi:

D. Buzzati, *Barnabo delle montagne. Il segreto del bosco vecchio*, Milano, Mondadori, 1990.

I. Calvino, *Il Barone rampante*, Torino, Einaudi, 1963.

N. Cinquetti, *Odissea*, Roma, Lapis Edizioni, 2014 (edizione semplificata e illustrata).

Palermo, 03-11-2022

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Angela MIRABILE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs 39/93